

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب: کشکول

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب ۲۱۰۸۱۸

شمارهٔ اختصاصی (۴۳۴) ازکتب اهدائی: کریم زاده

۴۳۴

۲۱۰۸۱۸



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی | خطی

۴۳۴ کریم زاده

هذه بو شامدیر رضی

فهذه مهر البس

باز الله

عزیزم علائی جو قده لی در سردن باش کرده دو قوبان محبوب بر دو قد

الله قدیم من الازل الی الابد

در حساب ومالک

جاء مست ولم اغسل وصلیت فی المسجد وحفظ
و انا فی مذهبنا الامام الاعظم

حسن افندی حضرتلریک طرفندن

جواب طلام حبیبک در

کلدی

وهیب بان العوامل علامات لتأثیر المتکلم للمؤثرات

والعدم الخاص یجوز ان یکون علامة ویرد علی ما

عدم ما جعله اوسط العلامة قسمین

عدمی وجودی

عامل

عامل اندر عقبی

لذة

الکل

نعلام حد بدلذة

والجازم منها غیر جازم

وعند الجازم جازم

کسبه کال ... جقلدی

بعض علم لره الفلام داخل اولیور کالصطفی دالحی بعضینه داخل اولیور مخذ کبی
زیرا الفلام داخل اولان برده وصف اولور یعننه داخل اولمیه برده علم اولمان
دنیا اول برشی ده مشغول اولمیه یعنی
الممنی
ان اسمی نصب اولیه ربه خبرینی رفع ایدر زیرا بر اثرک ایکی مؤثرده علی
لازم کلیور شویله جوابی و یریلور که حالة واحده ده دکلدر

الممنی

حدیث ینادی مناد یوم القیمة من له اجر علی الله تعالی فلیقم فیقوم العافون عن الناس ثم تلی فمن عفا واصلح فاجره علی الله

قال سید المختار ... تزید الاعمار نکاح الابکار والغسل بالماء الحار واکل التفاح بالاسحار والنوم
عن الیسار ولا یغزیک اربعة اشیاء ... الاعداء ... سکون الحلوة

العجلة عمل الشیطان الا فی ستة مواضع اداء الصلوة اذا جاء الوقت ودفن المیت اذا مات والعلم الضیف
اذا نزل وقضاء الدین اذا وجب وتزویج البکر اذا ادرکت وتعجیل التوبة اذا اذنب صدق رسول الله
صدق الله الکریم

حدیث
ارجا اجله وهو طلب العلم ... قم النبوة صدق رسول الله

سؤال
دنیده روزکار اولسه ...)

قالت ... قالت ... هذا ... قالت ... بشکل القرم
یعنی ...

قالت لمن قالت لمن یعنی معشوقه ... عاشقه ... جاریه ...
اول ... عاشقه ... دیدی ...

مثلا بامعنی قیامک ایله تأویل مفرده چیقان بلغنی قیامک بیننده فرق ایکنجی ده زمانه دلالت ایدر

~~حرف موصول ایله اسم موصول بیننده فرق اسم موصوله عائد دن لازم در~~
زیرا
ای ان ما المصدریتین

~~موصولها~~ التی اضیف الیها نحو یوم ینفع الصادقین ای ینفع صدق الصادقین
ینفع ده نسبت تامه وار در ... ده نسبت تامه یوقدر لکن مطلق نسبت وار در

~~من موصول مذکره مخصوص در عند الحنفی مذکر ومؤنثه شامل در عند الشافعی~~

من موصول ... عاقله مخصوص در غیر عاقله شامل دکلدر

التقابل اربعة

الاول تقابل عدم والملکة تقابل تضایف تقابل ایجاب والسلب تقابل تضاد

تقابل عدم والملکة

تقابل عدم والملکة

قال فی الخلاصة

ایاکم وکثرة المدح فانه الذبح

ثم ان لفظ اسم اذا دخلت عليه الباء فاما ان يضاف الى لفظة الله او لا وعلى الثاني يمتنع حذف الهمزة عن الخط
وتطويل سركة الباء عوضها وعلى الاول فاما ان يذكر بعده الرحمن الرحيم او لا وعلى الثاني يجوز الحذف
مع التطويل وعلى الاول يجب الحذف
محب

هو زيد عالم فان قلت كيف يصح مثل هذا الكلام مع انه لا رابط في الجملة الواقعة خبرا قلت الجملة الواقعة خبرا عن ضمير الشان
لا تحتاج الى الرابط لان فائدة الرابط ان يربط الخبر بالمبتدأ لان الجملة من حيث هي مستقلة بالافادة فما لم يوجد
فيها رابط لم ترتبط بالمبتدأ والجملة المفسرة لضمير الشان عين المبتدأ فهي في حكم المفرد فلا تحتاج الى الرابط فالمعنى الشان
اي الحديث هذا اللفظ وكذا لا يحتاج للرابط في جملة تكون عين المبتدأ نحو قولي زيد منطلق رسوق حبوح
هو

بسم الله الباء للاستعانة فان قلت بان الاستعانة كيف تقع بغيره تعالى واجيب باوجه احدها
ان الحصر اضافي بالنسبة للاصنام ونحوها والثاني ان المراد بالاستعانة طلب تحصيل الاسباب
وتيسيرها وهو من التيسير والتحصيل مختص به سبحانه تعالى والثالث ان المقصود
بالاستعانة انما هو الله تعالى وان حصلت بالغير صورة حتى اذ قوالي يا فلان
اعني بمنزلة يا الله بواسطة فلان واما الاستعانة باسمائه تعالى في قوله بسم الله على تقدير
الباء للاستعانة فاما انه استعانة به تعالى لان هو حكم ورد على لفظ فهو وارد
على مدلوله واما انها استعانة تبركا لانها استعانة يقصد بها تحصيل الاسباب
دسعد حجي

لا تقولن اذا ما لم ترد ان تتم الوعد في شيء نعم
فاذا قلت نعم فاصبر لها بنجاح الوعد ان الخلف ذم
حسن قول نعم من بعد لا وقبيح قول لا بعد نعم
ان لا بعد نعم فاحشة فبلا فابدأ اذا خفت ندم

اداة قصر دورت انما صورة استثنا فقط تقديم تاخير

منقولدركه يا ابن آدم اذكرني حين تغضب
اذكرك حين اغضب ديو توراتده مكتوب
ومبيندر

تعريف الهداية الدلالة على ما يوصل الشيء الى مطلوبه

هر يا دو منافع بي شمارست اگر خواهي سلامت در كنارست

شيخي في فرندي لغة ايست

سع

عيب باشد بر خادمي قومنه سي اولور مقعد حاكم شكوى ايدرگه ديركه لنا جار حبيث في يده شيء
بطنه مجوف اذا دحن الصبح والمساء يقول دانق دانق حاكم ديركه صدق الله العظيم عيب هو حاق
ديو حاكمي طاريله روب گيدر

شعر
يعد رفيع القوم من كان عاقلا ❊ وان لم يكن في قومه بحسيب
اذا حل ارضا عاش فيها بعقله وما عاقل في بلدة بغريب

١,٢

تدقق كل واحد من الشيئين على الآخر
الدور على قسمين الاول معي ولقد مي والمعي يوراه لا منع والتقدمي عدم حصول شي الا بعد
حصول شي والتوقف اما عام واما خاص كتوقف البنوة على الابوة وهو عام

الموضع بضم الفاء ما يفتتم تناوله وفي بعضهم انها قطعة من اراده يحصل بها المقصود وسوال محمد

لا يستقيم الظل والعود اعوج

حديث شريف
اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان
حديث
لا طيرة ولا هامة ولا غول
الكرسوللا يدركه حديثاره بينده تعارض واردر توفيقه ممكندر حديث اول وجود غولي بشندر حديث ثاني كم
ولا غول اي عدم المضرة مضرتي يوقدر ديكدر = مسمحاته

عوتقي يأمر الناس بالتقى كطبيب يداوي وهو مريض
على الناس
حديث
علامة المنافق ثلاثة اذا حدث كذب
واذا ائتمن خان واذا وعد خلف
اتنهى عن الاثام ولا تنتهي الا ان ذلك لا ينفع
فيا حجر الشحذ حتى متى تسن الحديد ولا تقطع
حيث الكذب مجانب للايمان
اف من شر نفسي لم احصل بها راحلة
ولم ادرك بسببها رفيقا وقافلة

شعر
لا يكذب المرء الا من مهانته او عادة السوء او من قلة الادب
لجيفة الكلب خير رائحة من كذبة المرء في جد وفي لعب

الكبريتشه دين ودولت كيده وحضرت وحصلت ملك واقتضا ايله بعض متوحش وتنفر كس اولور
وداخل دائرة نا لمقدورلرده وقت قلعة بجوبه بوضا قدر كفايه كذب قليل استعمالده باس
يوقدر

ثم ان الكلمة مرفوعة بعامل معنوي مبتدأ وهو الابتداء بمعنى تجريد الاسم عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ورد بان التجريد عدمي
فهذه مؤثرة ليس برضي لعدم صحة كون فاعل الوجودي عدميا فلا يحسن تشبيه العدمي بالمؤثر وتنزيله منزلته فالاولى
ان يفسر بكون الاسم صدر الكلام تحقيقا او تقديرا واجيب بان العوامل علامات لتاثير المتكلم لا مؤثرات والعدم الخاص يجوز
ان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ان ما جعل اولى اعتباري فهذه مؤثرا ليس برضي لعدم صحة كون فاعل الوجود
الخارجي اعتباريا فلا يحسن تشبيهه بالمؤثر فافهم وعند الكوفيين المبتدأ مرفوع بالخبر كما هو مرفوع بالمبتدأ فيكون عامل
كل منهما لفظيا عندهم وهذا اختلف فيه كثير من الادلة فليراجع الى الاشباه والنظائر والرضي يبني بناء على الخلقية

الخبر مقدم على الحال والصفة لان الخبر ركن والركن اشرف من الفضلة ثم الخبر
مفيدة للنسبة المجهولة بخلاف الصفة والحال مقدم على الصفة لان الحال
كالخبر مفيدة للنسبة المجهولة والصفة تخصيص بل تخصيصه او مادحة او ذامة
كذا في السعد للوضعية

الجملة الاسمية تدل على الدوام والثبات بالقرينة لا باصل الوضع
هو مقرر

الفرق بين الجملة والكلام ان الاول يكون مرتبطا والثاني لا يكون مرتبطا
الاول كقولنا زيد ابوه قائم والثاني كقولنا زيد قائم تفرقة

الفرق بين الاشتراك اللفظي والمعنوي
ان الاول يكون الوضع والموضوع له متعددا
والثاني يكون الوضع واحدا والموضوع له متعددا
تحرير مفتي

السيط ثلثة الاول حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون
مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر
تدل عليه سبكي الطبايع ثلثة الاول بمعنى السجية التي جبل عليها الانسان والثاني مبدأ الاثار
الذي يختص بالشيء سواء كان بالشعور اولا والثالث بمعنى الحقيقة تقرير

في قوله من حيث هو هو حمل الشيء على نفسه لان الضمير الاول راجع الى المفهوم ما به والثاني
كذا راجع الى المفهوم ما به فيلزم حمل الشيء على نفسه الجواب والضمير الاول حيث نقل عنه راجع
الى شيء او جملة علم في الاتحاد
تقريرنا قلنا عن العصام على العقايد

قوله في تعريض الحامض معرض مجرد بمعنى اسم الموضع التعريض الشيء اي ذكره وظهوره
وموضع الذكر والظهور للشيء عبارة عن اللفظ الدال عليه فهو مجاز اعتباري
٧ حقيقي اسم دسوقي على المعاني حرمخشي سرطرهي

ان روحي دائما في نفس قلبي في الانين ل الانين عقل اوكى السر فاظرف الحنين

ان امر من يان اينما روحي منادى بحرف مقدر اي يا روحي في امر مه وفي يوفي وفا ر نفس
بانفس وهو مؤنث سماعي والروح يذكر ويؤنث ويجوز كسر السين على حذف ياء المتكلم لكنه
الاولى البناء على الضم لما في الاضافة الروح وعدم اضافة النفس الطائفة كما لا يخفى قلبي
مفعول في ل امر مه ولي يولي بمعنى قرب الانين مفعول ل عقل يا عقل اوكى ماض
استيناف بمعنى الشد السر فاعله فانصوب مفعول لا وكى بمعنى الضم ظرف الحنين
صفة فا والحنين الاشتياق
شرح البنا اساكه

كلة لو قد يجرد عن الشرطية ويستعمل لمجرد الفرض كما قال صاحب الكشاف في قوله تعالى ولو اعجبك حسنهن
مفروضا اعجابك حسنهن حاشية طريقة سليمان صحيفة ٣٦
في تحقيق الموصوف

واعلم انه لا يجوز تأكيد النفي الا اذا سبق المؤكد ما يدل على اصل النفي من الحروف او الافعال الموضوعة للنفي
بحذف تأكيد الاثبات لان الجملة دالة عليه اما بالوضع او بالتجرد وعلى هذا فيلغى في اصل التأكيد
دخول حرف واحد فتأمل دسوقي حيد صحي

قال الشاعر وقل لجديد الثوب لا بد من بلى وقل لاجتماع الشمل لا بد من شتات

قال ابو الدرداء يبنون ما لا تسكنون ويجمعون ما لا تدركون يجمعون ما لا
يأكلون اي ناسي استحيوا من الله تعالى حديث قدسي والاخلاص
تعلق من تشري
اني وجدت الغنا في الغنا والناس يطلبون كثرة المال كيف يجدون

الدنيا يحتمل دعوى اناس كثير والجنة التقوى
سيأتي زمان على امتي عبادهم جهال وعلماؤهم فساق
كل الطريق مسدود الا اثر الرسول

قطعه
نادر بولنور فطرة كامله فصور كم مايه ده ايلديكيم ابدر ظهور
اقباله سه روزا به تغيير كلمز ست اوله ده ضبط ايلمز ارباب شعور

قطعه
دل بدست اور كه حج اكبرست كعبه بنياد خليل آزرست
از هزاران كعبه يكدل بهترست كعبه گاه خليل اكبرست

بيت
نكاكبر ابلينه كبر ايتمك صدقه ويرمه عجيب رى ننسك

عاقلنك داولين در غم جكى احمقك شاد اولين در غم جكه

شعر
احفظ لسانك لا تقل فتبتلى ان البلاء موكل بالمنطق

بيت
نقدر جهد ايدرسك بو فراق كلمز الا مقدر ولند يا
بيلن درسك بو نك غايتي تفكر ايت نحن قسمنا بينهم

لا تعجلن لامر انت طالبه فقلما يدرك المطلوب ذو العجل
فذو التأني مصيب في مقاصده وذو التعجيل لا يخلو عن الزلل

وقد جمع بعض الافاضل مواضع حذف الفاعل في البيت

عند النيابة مصدر وتعجب ومفرغ يقاس حذف الفاعل والفعل بعد اذا وان مشاكل وجواب نفي او جواب السائل

دستور

واعلم ان مؤكدات الحكم ان المكسورة والقسم ونونا التأكيد ولام الابتداء واسمية الجملة وتكريرها ولو حكما واما الشرطية وحروف التنبيه وحروف الزيادة على ما فصل في النحو وضمير الفصل وتقديم الفاعل المعنوي لتقوية الحكم من دستور

ولو اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه لانها تفيد الوعد والوعيد بحصول الفعل دخولها على ما يفيد الوعد والوعيد تقتضي تأكيده وتثبيت معناه وقد التي للتحقيق وكان ولكن وانما وليت ولعل وتكرير النفي ولم يعدوا ان المفتوحة لان ما بعدها في حكم المفرد لكن عدها ابن هشام من مؤكدات النسبة فاحفظه [illegible]

دستور

قال الشاعر

اضمرت في القلب هوى شادن مشتغل بالنحو لا ينصف
فقلت ما اضمرت يرمى له فقال لي المضمر لا يوصف

كلمة اشار ان استعمل بعلى يكون للاذن والاشارة بالرأي وان استعمل بالى يكون المراد الاشارة باليد [illegible]

وكلمة العدول اذا تعدى بعن يكون بمعنى الاعراض [illegible]

اعلم ان كلمة حيث يجيئ لاربعة لانها اذا استعمل بالباء يكون بمعنى الاعتبار وبمن يكون بمعنى الجهة

وفي الباقي منها يكون تارة بمعنى المكان وتارة يكون حرف التعليل من كتاب تعريفات

ضرورات الشعر ثمانية الزيادة والحذف والتقديم والتأخير وصرف ما لا ينصرف الى وجه آخر على طريق التشبيه وتأنيث المذكر وعكسه والتضعيف

قال الشاعر في عد ضرورات الشعر
واشباع تحريك وفك لمدغم وتذكير تأنيث وعكس بندرة

تحريم جواهر [illegible] المدارك

ومثال ثانيه دركر ما يذكر لايضاح قاعدة كلية

اعلم ان عطف العام على الخاص وبالعكس مخصوص بالواو ونص عليه ابن مالك في التسهيل والتفتازاني في حواشي الكشاف عند الكلام في قوله تعالى ليبولك من الامر شيء الاية وغيرها وقد يجيء نص عليه ابن هشام في المغني اللبيب

والمراد ان يراد باللفظ معنى يتناول المعنيين احدهما حقيقي والاخر مجازي او احدهما لغوي والاخر عرفي [illegible]

جملة جملة اوزرينه عطف اتديكي وقت شبو تده جمع ايدر اكر سؤال المنوز [illegible]
جملة ذكرك مضمونى ثابتدر واوه حاجت يوقدر جواب واوك جمع لكك شبوته
دلالتي عقليدر جونكه كزه مقصود اولماز عطف ايله حصري تعيين ايدوب
دلالت عقليه وضعيه ايله قوت ويرور دير

فجر المساوات ما يتركب من قضيتين يكون متعلق محمول اوليهما موضوع الاخرى
كقولنا أ مساوية لب وب مساوية لج فا مساوية لج

لا يقرأ بوصل الهمزة في ما ستبرق بل بالقطع لان استبرق علم لاجنبي

وكذا لا يوصل الهمزة في قل اتخذتم عند الله عهدا وبيدي استكبرت لان همزتها همزة استفهام وحذفت همزة الوصل لان اصله أاتخذتم أأتخذتم لكراهتهم اجتماع همزتين وكذا استكبرت

عند المعانيين

لام التعريف على قسمين لام العهد الخارجي وتحته اقسام ثلثة صريحي وكنائي وعلمي وذلك لان مدخولها ان تقدم له ذكر صراحة كانت للعهد الصريحي وان تقدم له ذكر كناية كانت للعهد الكنائي وان لم يتقدم له ذكر اصلا لكنه معلوم عند المخاطب سواء كان حاضرا اولا فهي للعهد العلمي والنحويون يسمون ما اذا كان مدخولها معهودا حاضرا بلام العهد الحضوري وان كان غير حاضر بلام العهد الذهني القسم الثاني لام الحقيقة وتحته اقسام اربعة لان الام اما ان يشار بها للحقيقة من حيث هي وتسمى بلام الحقيقة والجنس او يشار بها للحقيقة في ضمن فرد مبهم وتسمى بلام العهد الذهني او يشار بها للحقيقة في ضمن جميع الافراد التي يتناولها اللفظ بحسب اللغة فهي للاستغراق الحقيقي وان اشير بها للحقيقة في ضمن جميع الافراد التي يتناولها اللفظ بحسب العرف فهي للاستغراق العرفي فظهر ان الاقسام سبعة دسوقي على المعاني

الفرق بين الحصة والفرد اما عند المعانيين فلا فرق واما عند المناطقة الفرد عبارة عن المركب من الطبيعة والعارض المشخص والحصة الطبيعة المعروضة للتشخص

كذا دسوقي

والمضاف يكتسب من المضاف اليه التذكير كقوله انارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقل
عاصي الهوى يزداد تنويرا فقوله مكسوف خبر انارة وهو مذكر اكتسب التذكير من المضاف
اليه ولعدم التقليل لكسوفة وعلى هذا ورد قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين في احد
الوجوه فيه كذا نقل من ابو البقا اعلم ان المضاف يكتسب من المضاف اليه
من غير ما ذكر معان شتى منها التنكير وذلك اذا اضيف المعرفة الى النكرة نحو زيد قوم
ومنها اكتساب معنى العموم نحو غلام القوم ينتشر فان الغلام قبل الاضافة لم يكن
فيه معنى العموم ومنها اكتساب البناء نحو يومئذ فان اليوم بني على الفتح باضافته الى المبني
وهو اذ اسمه ٢ اصلي جديد

وثم في الحقيقة عندنا التأنية اختصته بعطف الجمل دسوقي

خلق الله الارواح قبل الاجساد بالفي عالم بوجه ... او واحده ... رسول الله ...
... بفضيلة ارواح انبياء واوليا ... وبعضه ايجاد ملائكة ... لكنه ...
رسول ... بو ... دليل قوي ... واني ان كنت ابن آدم صورة
... معنى بابوة
... فيه ... شاهد ... بو ...

... تعلقاته
... تحشيه ...
... تحشيه

اللهم والميم المشددة عوض عن حرف النداء عند البصريين فلا يجوز الجمع بينهما والاقبال يا اللهم عندهم
وشذ الجمع في قوله اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما ومذهب الكوفيين ان الميم بقية
جملة محذوفة وهي امنا بالخير وليست عوضا عن حرف النداء فلذلك اجازوا الجمع شوقي على القصائد

قد جرت العادة باستعمال اللهم فيما في ثبوته ضعف وكانه يستعين في اثباته بالله تعالى
دسوقي
معهم ١٩٧

قوله او الفعل او معناه ظاهره حينئذ لم يؤول افراد الضمير بما ذكر من كون الضمير عائدا على شيء واحد من العطف باو
لا يحتاج لذلك سواء كانت للابهام او للتنويع كما هنا وذلك لان او لاحد الشيئين او الاشياء والاحد
مفرد لكن صرح في المغني بان الا... نص على ان حكم او التي للتنويع حكم الواو في وجوب المطابقة قال وهو الحق
وحينئذ فكان الاولى لك ... انه بقوله اي ما ذكر من الفعل او معناه
دسوقي في بحث الحقيقة النقلية في تعريفه ص ١٩٧

الفرق بين المسمى والمفهوم بينهما عموم وخصوص من وجه لان المفهوم قد يكون مسمى بان يكون وضع
له اسم والمسمى قد لا يكون مفهوما كما اذا كان الموضوع له الاسم ما صدقا وقد يكون المفهوم غير مسمى بان كانت
تلك الحقيقة المستقلة ... لم يوضع لها لفظ دسوقي

قوله فضلا منصوب على المصدرية لفعل محذوف وجوبا سماعا وهو كلمة تورد بعد نفي صريح نحو فلان
لا يلتفت الى الفقير فضلا عن ان يعطيه شيئا او مؤول نحو فلان يعجز عن الفقير فضلا عن ان يعطيه
فانه في معنى لا يلتفت الى الفقير والمقصود منه الدلالة على ان ما بعده اولى بالنفي مما قبله لكن قد ... استصعب
على كثير من الفضلاء وجه افادة هذا المقصود فذكروا في حله وجوها ... يجمع كتابنا هذا نقلها فان
شئت ... بما ذكره الفاضل المحقق فاستمع الكلام حيث قال في شرحه على الطاجية الفضل ... النقص
عليها في كتب اللغة والضعف ... فضل راجع الى المنفي فيكون معنى المثال المذكور وفضل الحال
في الوقوع على العطاء وبعد عنه فضلا وحينئذ يلزم من نفي الاول نفيه بالطريق الاولى
انتهى ... على ... ص

المنع طلب الدليل على مقدمة معينة
النقض ابطال الدليل بالتخلف او الاستحالة
المعارضة اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم الدليل
تعقيب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب

فائدة

اذا اجتمع علامتا التانيث في كلمة فان كانتا من جنس واحد تحذف احديهما سواء كانتا في فعل او في اسم وان كانتا من جنسين تحذف احديهما ايضا اذا كانتا في فعل ولم تحذف اذا كانتا في اسم لثقل الفعل وخفة الاسم فلاح شرح مراح

اعلم ان الفاظ الاستفهام على ثلاثة اقسام منها ما يستعمل لطلب التصور فقط ومنها ما يستعمل لطلب التصديق فقط ومنها ما يستعمل لطلب التصور تارة ولطلب التصديق تارة اخرى فالقسم الثالث هو الهمزة والقسم الثاني هل والقسم الاول بقية الالفاظ دسوقي على المعاني

واعلم ان الفرق بين الاستفهام بالهمزة عن التصور والاستفهام بها عن التصديق من وجهين لفظي وهو ان ما يصلح ان يؤتى بعده بام المنقطعة دون المتصلة استفهام عن التصور وما يصلح ان يؤتى بعده بام المتصلة فهو استفهام عن التصديق ومعنوي وهو ان الاستفهام عن التصديق يكون عن نسبة تردد الذهن فيها بين ثبوتها ونفيها والاستفهام عن التصور يكون عند التردد في تعيين احد الشيئين دسوقي هكذا

استيناف نحوي هو ان ينقطع الكلام عما قبله استيناف معاني ترك الواو بين الجملتين لنزلة اولاهما منزلة السؤال خليل خلوصي

11

ويجيء لفظ سواء على ستة معان الاول بمعنى التسوية والثاني بمعنى العدل والثالث بمعنى الوسط والرابع بمعنى البيان والخامس الشروع والسادس بمعنى القصد تفسير ابن عادل

بحث الاسماء المضافة الى الجملة

وهى ثمانية

الاول اسماء الزمان والظروف

والثاني حيث

والثالث كلمة آية بمعنى علامة

والرابع كلمة ذو بمعنى الصاحب والذي في قولهم اذهب بذي تسلم

والخامس لدن

والسادس ريث

والسابع كلمة قول

والثامن كلمة قائل

[illegible]

هذا خط صاحب حل المعاقد في شرح قواعد الاعراب وكنا جعلنا شرحا وانظار للبحث ...

12

القضايا

جمع قضية فعيلة بمعنى مفعولة اي مقضي فيها او بمعنى فاعلة اي قاضية على الاسناد والمجاز في الاصل على وزن فعائل جمع قضاءى بيائين فابدلت الاول همزة بقاعدة وقوع الحرف العلة بعد الف زائد في نحو صحائف ورسائل ثم فتحت الهمزة للتخفيف ثم قلبت الثانية الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم قلبت الهمزة ياء لوقوعها بين الفين فصار قضايا بعد اربعة اعلال برهان كلنبوي

المعرفة اذا اعيد معرفة يراد به عين الاول واذا اعيد نكرة يراد به غير الاول واذا اعيد معرفة قد يراد غير الاول كقوله تعالى وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب لان المراد من الكتاب الاول القرآن العظيم ومن الكتاب الثاني الانجيل بقرينة لما بين يديه واذا اعيد النكرة معرفة قد يراد المغايرة بينهما كقوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك الى قوله تعالى انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا الآية والمراد من الكتاب الاول القرآن ومن الكتاب الثاني الانجيل بقرينة طائفتين والمراد من الطائفتين اليهود والنصارى شرح خربوتي شبراملسي

كل ما كان من الاعضاء زوجا فهو مؤنث كاليدين والرجلين الا الحاجب والجنب وكل ما كان فردا فهو مذكر الا الطحال والكبد والكرش فانه مؤنث

اذا اشتغل او بعد النفي يعم نحو ولا تطع منهم آثما او كفورا اي لا هذا ولا ذاك لان تقديره لا تطع احدا منهما فيكون نكرة في موضع النفي كذا في التوضيح

الاستفهام قسمان اخوان والحلم حلم صبغ الحلم ينبت على البلى والفقر قسمان احدهما حلم الله الجنيات تحت الطلع شرح عبد الغفار

التحقيق عند المناطقة هو الحلم في فصل ... [illegible]

[illegible]

والاصل

المقدمة مأخوذ من التقديم بمعنى التقدم والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية لانه في معنى بيشكاه ثم نقل الى سرداب الجيش ثم نقل الى مقدمة العلم نفس ملك ابراهيم ... من منهوات الخدام

الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث

ابو البقاء سيدي

كلما ظرف بمعنى اذ ويلزم بعدها الماضي لفظا ومعنى وجوابه ايضا كالاول وجملة اسمية
مقرونة باذا الفجائية قال الله تعالى فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم ومع الفاء وربما كان
ماضيا مع الفاء وقد يكون مضارعا

كلام الشهر

الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه غير الشمول قوله غير الشمول فصل ثان اخرج به التأكيد لكن واعترض
بان هذا القيد يخرج نحو الشاملون في قولك جاء الناس الشاملون زيدا فانه دال على معنى في متبوعه هو الشمول مع انه
نعت كذلك فالتعريف غير جامع واجيب بان المراد بالشمول المنفي الشمول المعهود في التوكيد وهو الذي يستفاد بالفاظ
معلومة وفيه ضعف اذ لا قرينة على ذلك واجاب عبد الحكيم بجواب غير هذا بان الشمول لو قيد شموله بقيد غير الشمول
الذي في القوم فانه مطلق والمطلق غير المقيد واورد ايضا نحو العلم والرجل في قولك اعجبني هذا العلم في هذا الرجل
فانه تابع الاشارة نصوا على انه نعت مع انه لم يدل على معنى كائن في المتبوع لانه نفسه وكذا كل نعت كاشف وقد يجاب
بان اسم الاشارة يراعى مع مدلوله من حيث انه شيء يشار اليه وكونه علما وكونه رجلا معنى زائد وكذا الاسم الكاشف
لان ما قيل شيء وكونه حقيقة كذا معنى زائد لكن على تقدير تسليمه يرد حينئذ انه ليس فيه اشعار بشيئين وهما الذات
والمعنى كما قرر في النعت لانه ليس بمشتق وعلى تقدير الاشعار يرد عليه التوكيد بالنفس والعين في قولك جاء زيد
نفسه او عينه لدلالة النفس على ان مدلول زيد موصوف بكون نفسه هو الفاعل للمجيء وليس الموصوف بكون ملابسه
هو الفاعل للمجيء فالاولى ان التعريف لغالب افراد النعت وفيه خروج عن نقض اصل الحدود دسوقي
صحيفه ٤١٤

الواو للجمع المطلق سواء كان بتعقيب او بمهلة اولا فيجمع المعطوف والمعطوف عليه في الذات او في الصفة
او في الثبوت لانه اذا كان للمعطوف محل من الاعراب يجمعها في الذات مثل زيد قائم وعالم او في الصفة
مثل قام زيد وعمرو وان لم يكن له محل من الاعراب يجمعها في الثبوت زيد قائم وعمرو راكب فان قيل
الجملتان ثابتتان فيجتمعان في الثبوت بلا احتياج الى الواو قلنا ان الجمعية في الثبوت بالواو تكون بدلالة
العبارة وملاحظة المتكلم ويترتب عليه الاثر باقتضاء المقام اذ فرق بين ملاحظة الشيء وحصوله
معنى زاده

وانما اختص الاعراب بالحرف الاخير لان العلامات الدالة على الاحوال المختلفة المعنوية لا تحصل بعد
تمام الكلمة ولان الاعراب دليل والمعرب مدلول عليه واذا جعل اولا والحرف الاول لا يكون الا متحركا لم يعرف
اعرابه هو ام بناء ومن جملة الاعراب الجزم الذي هو السكون وهو في اخر الافعال وانما لم يجعل
وسطا لانه بالوسط يعرف وزن الكلمة مع ان من الاسماء ما هو رباعي لا وسط له
كليات

ولو قال والله اصوم غدا ولم يصم في الغد لا يحنث بهذه العبارة بل اذا صام حنث وذلك لان المضارع المثبت
اذا وقع جوابا للقسم لا بد من نون التأكيد كقوله تعالى تالله لاكيدن اصنامكم فالمضارع الذي وقع جوابا للقسم
في هذه المسئلة ليس بمثبت بل هو منفي وحرف النفي محذوف والتقدير والله لا اصوم غدا كقوله تعالى
تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ تذكر يوسف والنحاة ما حصروا في الاقسام وقد يضمر في غير القسم
كقول الاخر لانه اوصيك ان تحمدك الاقارب ويرجع المسكين وهو خائب ايما يرجع وكما انهم
اضمروا لا فقد استعملوها زائدة على وجه الفصاحة وتحسين الكلام كما قال سبحانه وتعالى ما منعك
الا تسجد اذ امرتك والمراد به ما منعك ان تسجد بدليل قوله تعالى في السورة الاخرى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي
قره ذوقي

الحمل على قسمين مواطاة وهو عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا
للموضوع كقولنا الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف تعريفات سيد

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي
وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا يكون بعضها
ارفع وبعضها اخفض السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا لا عمقا تعريفات سيدي

الكلي على ثلاثة اقسام الاول طبيعي والثاني منطقي والثالث عقلي كقولنا الحيوان كلي
فالحيوان كلي طبيعي ومفهوم الكلي كلي منطقي ومجموعهما كلي عقلي والطبيعي موجود في الخارج
بوجود افراده والمنطقي والعقلي غير موجود في الخارج تعريف

البدل الغلط ثلاثة اقسام

الاول بدل غلط بداء
وهو ان تذكر المبدل منه عن قصد ثم توهم انك غالط [illegible]

والثاني بدل الغلط صريحي
وهو ان تذكر المبدل [illegible]

والثالث بدل الغلط نسيان
وهو ان جرى على اللسان غير ما يريده المتكلم بسبقه [illegible]

اما الاول فلان بادة التقرير قوله
ان المقصود حقيقة البدل والمبدل منه وصلة له وتوطئة فان قلت كون المبدل منه وصلة للبدل ان يكون المقرر هو الثاني لا الاول الذي
هو المسند اليه لان ما اتي به لاجل غيره فهو التابع المقرر لغيره والواقع بالعكس فان البدل هو المقرر للمبدل منه اجيب بان الثاني
هو الذي تتم به فائدة الكلام وحصل به تمام الغرض وصار كانه المقصود حقيقة حيث لم يتم المراد الا به لانه هو المقصود بالذات
حتى يكون الاول مقررا له بل هو المقرر للاول ويدل لذلك ان الكلام قد يكون بحيث لا يصح رفض الاول ولا يتم المعنى الا به
ومن هذا تعلم ان قولهم المبدل منه في نية الطرح والرمي معناه انه في نية الطرح عن القصد الذي يتم به الغرض لا انه مرفوض
مرفوض بالكلية افاده العلامة اليعقوبي دسوقي للمعاني صحيفه ٢٦٩

الجسم مؤلف عند المتكلمين من اجزاء لا تتجزى وعند الفلاسفة من الهيولى والصورة
مختصر الصحاح

لا فرق بين السهو والنسيان عند اهل اللغة اما عند الحكماء ان كان صورة الشيء زائلا عن المدركة دون الحافظة فهو السهو وان كان صورة الشيء زائلا عن المدركة والحافظة فهو النسيان
دسوقي المعاني صحيفة ٢٦٥

الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا اي غير معيد مقيد بوقت النسبة قوله تابع جنس شامل لجميع التوابع وقوله يدل على معنى في متبوعه مطلقا فصل خرج به البدل وعطف البيان والتاكيد الذي ليس للشمول لانها كلها لا تدل على معنى في المتبوع لانها نفسه واورد عليه انه غير مانع لشموله نحو على في اعجبني علمه فانه تابع دل على معنى كائن في المتبوع منحصر وهو العلم واجيب بان قيد الحيثية معتبر في التعريف فالمعنى دل على معنى كائن في المتبوع من حيث كونه في المتبوع بمعنى انه يشعر بالمتبوع في حال دلالته على المعنى ويشعر بان هذا المعنى كائن في ذلك المتبوع كالعالم في قولك جاء زيد العالم فانه يشعر بالذات التي هي المتبوع مع المعنى بقطع النظر عن مرجع ضميره بخلاف العلم في اعجبني زيد علمه فانه انما يدل على المعنى لا اشعار له بالمتبوع الا باضافته للضمير العائد اليه واورد ايضا نحو اخوك من قولك جاءني زيد اخوك لدلالته على الذات وعلى معنى فيها وهو الاخوة واجيب بان المراد الدلالة قصدا والغرض من البدل تكرير النسبة لا الاشعار بالاخوة دسوقي على المعاني صحيفة ١٤

قوله وعلى هذا القياس بالرفع مبتدا وخبر والباء بدل من اسم الاشارة والجار متعلق بمحذوف اي واجر على هذا القياس وبالنصب مفعول لمحذوف اي فاجر على هذا القياس دسوقي صحيفة

واعلم ان التفسير يقتضي ابهاما ومصححا ومرجحا وفائدة لان التفسير يلزم ان يكون واضحا وكاشفا من المفسر فيكون المفسر مبهما والابهام يكون باعتبار ويلزم ايضا ان يصح ان يراد التفسير من المفسر فيكون ما به الصحة مصححا ويلزم ايضا ان يحتمل المفسر بالتفسير وغيره فلا بد من مخصص فيكون مرجحا وايضا يلزم ان يكون للتفسير غرض وفائدة لان فعل العبد لا يخلو منه فيكون فائدة مختار على الخبيثية في اولها

اعلم ان الضرورة خمسة الضرورة الازلية وهي التي صلة ان لا اولها كقولنا الله تعالى عالم بالضرورة الازلية ودوام الوجود في الماضي والابد ودوام الوجود في الغابر والضرورة الذاتية وهي التي صلة ما دام ذات الموضوع موجودا وهي اما مطلقة والضرورة الوصفية وهي ضرورة باعتبار وصف الموضوع والضرورة بحسب وقت اما معين كقولنا كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة واما غير معين كقولنا كل كل متنفس بالضرورة في وقت الضرورة بشرط المحمول وهي ضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط الثبوت او المحمول ابن حق بك عمر

تعريف فاء النتيجة وهي التي تورث نسبية ما قبلها لما بعدها

العالم بالعلم يورثه مختلطه بدني سويلمانه سعاديه نورجه جاك وهبي ولعه سبحانه

الواعل يكون لفظا

ان الحقيقة اضافي بالنسبة الى المخاطب الا واحد هو الذي يعتقد المخاطب من يعتقد العكس اي عكس حكم المتكلم كقولك لقصر الموصوف على الصفة ما زيد الا قائم لمن يعتقد انه قاعد وليس بقائم وفي قصر الصفة على الموصوف ما شاعر الا زيد لمن يعتقد ان الشاعر عمرو دون زيد والثاني قصر افراد وهو الذي يكون المخاطب من يعتقد شركة صفتين او اكثر في موصوف واحد او شركة موصوفين او اكثر في صفة واحدة كقولك ما زيد الا كاتب لمن يعتقد انه متصف بالكتابة والشعر معا وفي قصر الصفة على الموصوف ما كاتب الا زيد لمن يعتقد اشتراك زيد وعمرو في الكتابة والثالث قصر تعيين وهو الذي يكون المخاطب من تساوى عنده اتصاف الموصوف بتلك الصفة واتصافه بغيرها او اتصافه واتصاف غيره بتلك الصفة كقولك في قصر الموصوف على الصفة ما زيد الا قائم لمن يعتقد انه اما قائم او قاعد ولا يعرفه على التعيين وفي قصر الصفة على الموصوف ما شاعر الا زيد لمن يعتقد ان الشاعر اما زيد او عمرو من غير ان يعلمه على التعيين ثابتة لاحدهما ولا يعرف ثبوتها لاحدهما على التعيين
علي خلخالي

وحاصل ما ذكره الشارح في بيان انقسام القصر الى الحقيقي وغير حقيقي ان الحقيقي نسبة الى الحقيقة بمعنى نفس الامر لان عدم تجاوز المقصور للمقصور عليه فيه بحسب نفس الامر وان الاضافي نسبة للاضافة لان عدم التجاوز فيه بالاضافة الى شيء مخصوص وفيه نظر فان عدم التجاوز في كل من الحقيقي والاضافي بحسب نفس الامر اذ لا بد في كل منهما من المطابقة لنفس الامر والا كان كاذبا وحينئذ فلا تظهر مقابلة عدم التجاوز بحسب الاضافة الى شيء لعدم التجاوز بحسب نفس الامر لان عدم التجاوز بحسب الاضافة الى شيء بحسب نفس الامر ايضا كما علمت فتوجيه ما ذكره الشارح وذكر العلامة السيد في حواشي المطول ان الحقيقي نسبة للحقيقة بالمعنى المقابل للمجاز وان المراد بالاضافي المجاز بمعنى ان كقصر الشيء على الشيء بحسب الاضافة الى شيء معين مجازي له وفيه نظر لان كلا من المعنيين حقيقي للقصر وليس الغرض من سوق الكلام افادة ان احد المعنيين معنى حقيقي للفظ القصر والبعض الاخر معنى مجازي له كما فهم السيد عليه الرحمة فلا يصح ما ذكره ايضا والاولى كما قال الحفيد ان المراد بالحقيقي ما لوحظ فيه الحقيقة ونفس الامر بدون ملاحظة حال المخاطب من تردد او اعتقاد خلاف او مشاركة والاضافي ما لوحظ فيه الحقيقة ونفس الامر مع ملاحظة حال المخاطب السابق ومن ثم صرحوا بان قصر الافراد وقصر القلب وقصر التعيين اقسام للقصر الغير الحقيقي لانه هو الذي يعتبر فيه حال المخاطب وانقسام القصر الى هذه الاقسام انما هو باعتبار حال المخاطب حكما دسوقي على المعاني
صحيفة ١٤٨

الفاعل يكون ثلثة الاول يكون لفظا ومعنى ذهب زيد والثاني يكون لفظا فقط مات زيد والثالث يكون معنى فقط
نحو كفى بالله شهيدا

الفاعل يكون فاعلا بثلثة شروط عند ابن الحاجب احدها ان يكون الفعل او شبهه مسندا الى الفاعل
والثاني ان يكون الفعل او شبهه مقدما عليه والثالث ان يكون قائما به متوسط

واعلم ان اما العاطفة عند قوم بسيط مركب من ان الشرطية وما النافية وقد تبدل ميمها الاولى ياء
... للتخفيف كقوله يا ليتما ... تعامتها ايما الى الجنة ايما الى النار وقد تكسر
... سقية الرواعد من صيف وان من خريف فلم نعدم ما تقدمه فاما من صيف واما من صيف
... التخيير والشك ويجئ للتفصيل كاما بالفتح نحو اما شاكرا واما كفورا ولا يكون
نحو اما يعذبهم واما يتوب عليهم والاباحة نحو تعلم اما الفقه او النحو واعلم ان اما واو كلاهما
تجيئان في الخبر للشك والتشكيك والابهام والتفصيل نحو الخبر وفي الامر يجيئان للتخيير
والاباحة

... البقا

١٧

موضوع المسئلة قد يكون عين موضوع العلم كقولنا العدد اما زوج او فرد وقد يكون نوعا من انواعه كقولنا الاربعة
زوج وقد يكون عرضا ذاتيا له كقولنا الزوج اما زوج الزوج كالثمانية او زوج الفرد كالعشرة وقد يكون نوعا لعرضه
الذاتي كقولنا المربوع اما كذا واما كذا
اخذته من رسالة موضوع وغاية في كتاطيري جديده ...

~~معنى قول المصنف ... عن الشئ~~ وكذلك وقد يجئ
... اذ وقع بعد لفظ دال ... كقوله ما علمنا عليه من سوء ... ان جاء البشير
... القسم نحو والله لان قمت ... ويقع مفسرة ... واسطة
... في قوله فاوحينا اليه ان اصنع الفلك ... ان تبع في قطارها وان ... وبالمهم
ان الحمد لله رب العالمين مفسرة لما ... والثاني ان ...
... والثالث ان في الجملة السابقة معنى القول والرابع ان لا يدخل
... والخامس ان لا يدخل عليه جار ... كتاب ... جديد

الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة كالانسان والفرس وفي النوع يسمى مماثلة كزيد وعمرو وفي العرض ان كان
الكم يسمى مساواة كاتحاد ثوبين في الطول وفي الكيف يسمى مشابهة كاتحاد الجسمين في اللون نحو الانسان
الابيض والاسود وان كان في الشكل يسمى مشاكلة كاتحاد النار والهوا في الكرية وان كان
في الوضع بان يختلف البعد بينهما يسمى موازنة وان كان في الاطراف يسمى مطابقة تحرير
سلكوتي

وفي هذا المقام فائدة لطيفة ذكرها الحسن الزيباري في حاشية الاستعارة وهي
و ... الاسم الداخلة على المظهر الموضوع موضع المضمر للعهد الخارجي
لان ذلك الضمير ان كان للغائب فلا بد من تقدم ذكره في الجملة
والمعرف باللام الموضوع موضع المضمر المتقدم ذكره في الحد متقدم
ذكره في الجملة فيكون للعهد الخارجي وان كان للمتكلم او المخاطب
... عند المخاطب فيكون من قبيل اغلق الباب واغلق الامير
تذ ... در الناجي

كذا نقل بعضهم عن الكمال ...

العطف اما ان يكون بحرف مرتب كالفاء وثم وحتى او لا كالواو واو وام وان العطف بحرف مرتب
كان كل واحد معطوفا على ما قبله اتفاقا وان كان
لم يكن بحرف مرتب فمختلف فيه قال بعضهم بان الجميع
معطوف على الاول وبعضهم كل واحد معطوف على ما قبله ويظهر ثمرة الخلاف فيما اذا كان المعطوف
عليه ... ضميرا مجرورا فعلى القول بان الجميع معطوف على الاول لا بد من اعادة الخافض مع الجميع عند غير
ابن مالك وعلى القول بان كل واحد معطوف على ما قبله فلا يحتاج لاعادته الا مع الاول
كما في مررت بك وبزيد وعمرو دسوقي

١٨

~~[illegible]~~

~~التقابل ... بين الاثنين~~

اعلم ان المتقابلين اربعة لانهما ان كانا وجوديين وان امكن تعقل احدهما مع الذهول
عن الآخر فضدان كالسواد والبياض وهما يكذبان لعدم المحل او اتصافه بالواسطة كالجسم الاحمر
مثلا وان لم يمكن تعقل احدهما مع الذهول عن الآخر فمتضايفان كالابوة والبنوة
وهما ايضا يكذبان لخلو المحل عنهما وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فان اعتبر
كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالوجودي بحسب شخصه كالامحى او نوعه كالاكمه
او جنسه كالعقرب فعدم وملكة حقيقية وان اعتبر كون الموضوع في وقت يمكن اتصافه
به فملكة وعدم مشهوران وهما يكذبان لعدم الموضوع او لعدم استعداده لها وان لم يعتبر
فسلب وايجاب كالانسان واللاانسان وهما لا يصدقان ولا يكذبان لان اجتماع النقيضين
وارتفاعهما محال على ما ذكره المولى المحشي ~~...~~
طريقة شرحي ...

في مجث الاعلية والكف
٢٧٥

اعلم ان الضمير اذا عاد على متقدم فتارة يعود عليه من كل وجه وهو الغالب وتارة يعود عليه باعتبار لفظه
لا باعتبار معناه نحو عندي درهم ونصفه اي ونصف درهم اخر لا الاول الذي اخبرت انه عندك ونحو باب
الاستخدام والفرق بين الاستخدام وما قبله ان اللفظ المتقدم في الاستخدام له معنيان فاكثر بخلاف
ذلك وتارة يعود عليه من احدهما وحينئذ او مايعمر من معمر ولا ينقص من عمره فالهاء لا تعود على
المعمر المذكور لان المعمر غير الذي ينقص من عمره كقوله تعالى ولا باعتبار لفظه لانه لا يصح ان يقال ولا ينقص
من عمر معمر اخر لان الضمير باق ولكن المعنى يدل على الصفة التي هي التعمير على الذات
فالضمير عائد عليه باعتبار مالفهم من الذات والمعنى وما ينقص من عمر شخص اخر فهو مثل
اعدلوا هو اقرب للتقوى اه يس دسوقي حمائلي محشيه ٢٩

اعلم انهم ذكروا انه ان اعتبر في العدم قبوله للامر الوجودي باعتبار شخصه في ذلك الوقت كالكوسج فانه عدم
اللحية عمن من شانه في ذلك الوقت ان يكون ملتحيا فنحو العدم والملكة المشهوريين وان اعتبر قبوله اعم من ذلك
بل بحسب نوعه كالعمى للاكمه وعدم اللحية للمراة او جنسه القريب كالعمى للعقرب باعتبار الحيوان او جنسه البعيد كعدم
الحركة الارادية للجبل باعتبار الجسم فنحو العدم والملكة الحقيقيين مطلقا مير زاهد على السيلكوتي

لم يجئ من المصادر على وزن مفعول الا كلمات قليلة وهي الميسور والمعسور بمعنى اليسر والعسر وقولهم ماله معقول ولا مجلود
اي ليس له عقل ولا جلد وقولهم حلف محلوفا وقد الحق به قوم المفتون واضح بقوله تعالى بايكم المفتون اي الفتون وقيل
بل هو مفعول والباء زائدة تقديره ايكم المفتون روح حق

واو الجمع اذا كانت متطرفة يكتب بعدها الالف بخلاف نحو لطفه ولا لان واو الجمع ليست متطرفة لاتصال الضمير
بها ونحو ضربوهم اذا لم تكن تاكيدا يكتب فيه الالف لان المؤكد ليس كالجزء ماقبله بخلاف ما اذا كان مفعولا
ونحو شاربوا الماء الاكثر على حذف الالف لقلة اتصال واو الجمع بالاسم قال بعضهم نحن المتكلم مع الغير
اذا كان واويا يكتب بعد واوه الف كما والجمع مثل نرجوا نظيره قوله تعالى قل ادعوا من دون الله
اقول هذا لانه يشبه الجمع من حيث المعنى والا فهو ليس بامر لازم كما في صورة الجمع فافهم
ولفظ كل اذا قرن بما فان اريد به كل الوقت يكتب موصولا نحو قوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله والا فمفصولة نحو كل ما عندك حسن لان تقديره كل الذي عندك حسن دوق حقي
وكذلك حكم ابن وان واي اذا اتصلت بهم ما واما حتما فلا اعتبار ان يكتب موصولا
لان ما لا يقع بعدها موقع الاسم كما ذكر

دع امر من ودع يدع بمعنى اترك وما زعم بعض الصرفية من ان العرب اماتوا ماضي يدع ومصدره
محمول على قلة الاستعمال والا فالنبي عليه السلام افصح العرب وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه قال قال عليه الصلوة والسلام لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات او ليختمن او ليختمن
على قلوبهم اي على تركهم اياها وقال الشاعر ليت شعري عن خليلي ما الذي
غاله في الحب حتى ودعه
وعن عروة ومجاهد انهما قرءا ما ودعك بالتخفيف كذا ذكره حسن چلبي في حاشية المطول
منهوتي على القصيدة حمى

فان قلت هو تحرير الاستعارة في نسب الافعال تبعا على تبيان الحروف قلت ذكر العلامة السيد انه لا تجب
لان النسبة المطلقة هي متعلق مدلول نسبة الفعل لم تشتهر بوصف يصلح ان يجعل جامعا بينها وبين
نسبة اخرى مطلقة كنسبة الظرفية والالية والعلية والجامع لا بد ان يكون اخص اوصاف المشبه به
واشهرها الا ان طلابه وجدت فيه العلامة التفتازاني بان المعنى الكلي الذي يرجع اليه نسب الافعال
ليس مطلق النسبة بل النسبة على جهة القيام ولها خواص واوصاف يصلح بها الاستعارة
فاذا اسند الضرب الى المحرض للدلالة على قوة نسبته اليه وشبهت نسبته اليه باعتبار التحريض
بنسبة الى من ينسب اليه على جهة القيام وقلت هذا لم يبعد عن الصواب بالجملة تمكن الاستعارة
في الافعال باعتبار نسبتها بان يشبه ما ترجع نسبته اليه بنوع استلزام كمطلقه للاتصاف
والقيام مثلا بما ترجع اليه نسبة اخرى كذلك كمطلق الالية مثلا فيقال قتلني السيف او السوط
وعلى هذا فالتبعية في الافعال لا تختص باعتبار المصادر على ما هو المشهور بينهم فتدبر
دسكوه على المطول
حسين سنه ٢٩٤

وقد يحذف لام يكن للجزم تشبيها النون بالواو ويحذف حركتها للجزم او لا وذلك لكثرة استعمالها قال الله
تعالى لم يك مغيرا نعمة انعمها كما حذفت كسرة لم ابال فقيل لم ابل بعد ما حذف منه الباء لكثرة الاستعمال
ايضا قال سيبويه اذا لاقى نون يكن المجزوم ساكنا بعدها لم يجز حذفها قال الله تعالى لم يكن الذين كفروا
فالحق ما قاله الزركشي فيحذف حرف النون الذي هو لام فعل تنبيها على صغر مبدأ الشيء وحقارته
وان منه ينشأ ويزيد اي ما لا يحيط بعلمه غير الله تعالى مثل الم يك نطفة حذف النون
تنبيها على انها مبدأ الانسان وصغر قدره بحيث لا يدرك هو نفسه ثم يترقى في اطوار التكوين
فاذا هو خصيم مبين فهو حين كان نطفة كان ناقصا من الكون حلية اول من الطامه
ناظا

حينئذ اصله حين اذ كان كذا فحذف كان مع سائقه وعوض عنه التنوين كما في يومئذ والقول اذ بالعرف دوف حقي
ذكر ابو القاسم بن فضل النحوي ان فعلى بضم الفاء تنقسم الى خمسة اقسام احدها ان تاتي اسما علما نحو خزوى
والثاني ان تاتي مصدرا نحو رجعى والثالث ان تاتي اسم جنس مثل بهمى والرابع ان تاتي تانيث افعل نحو الكبرى والصغرى
والخامس ان تاتي صفة محضة ليست بتانيث افعل نحو حبلى ومن هذا القسم قوله تعالى قسمة ضيزى لان الاصل فيها ضوزى
فاذا كانت لتانيث افعل تعاقب عليها لام التعريف او الاضافة ولم يجز ان تعرى من احدهما وذلك نحو قولك الكبرى
والصغرى وطولى القصائد وقصرى الاراجيز ولم يشذ من ذلك الا دنيا واخرى فانهما لكثرة مجالهما في الكلام
ومدارهما جرتا مجرى الاسماء واما طولى وحبلى فانهما مصدران كالرجعى دوق حقي
اللام في اسم الفاعل والمفعول ليس بمعنى الذي الا اذا كان بمعناه اذا كان بمعنى الحدوث نحو الضارب
والمضروب بمعنى الذي ضرب والذي ضرب واما اذا كان بمعنى الثبوت كالاحد والمؤمن والكافر والمنكر فلا يكون كذلك
بل حكمه حكم الصفة المشبهة والالف واللام للتعريف مفتاح

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

تعريفات سيدي

تعريف القرينة لفظ نصبه المتكلم للدلالة على غرض لا بطريق الوضع

تعريف الامر قول القائل لمن دونه افعل

تعريفات سيدي

تعريف حرف التفسير ما تفسر كل منهم من المفرد والجملة

شبه الفعل ما دل على الحدث من الكلمة المتصلة بالفعل

والزائد ما لا يخل اسقاطه باصل المعنى

بلا اتفاق

والتأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين

تعريفات سيدي

نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليست بضرورية

الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليست بضرورية والامكان الخاص اخص مطلقا

تعريفات سيدي

كذا تعريف حرف التنبيه ما يصدر بها الجمل كل حرف لا يفعل المخاطب عنه شيء مما يلقى المتكلم اليه.

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كذا قوله

كذا تعريفات سيد

القرينة اسم لامر ينقل الذهن بسببه الى امر مقدم في الكلام

الاسم الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة

الاضافة حالة نسبية بين المضاف والمضاف اليه مرتبة اللحق وهو التطويل فيما يختصر

والمختصر فيما يطال

المشترك ما وضع لمعنى كثير والمراد بالكثير ما يقابل الواحد لا ما يقابل القليل

شبه المضاف كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كطلوعا من زيد بجرا في قولهم يا طلوعا من زيد

تعريفات سيدي

النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها

تعريفات سيدي

العلم ما وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور

مستغرق بجميع ما يصلح له

كذا تعريفاته

[illegible]

٢١

الادلة اربعة الاول الكتاب والثاني السنة والثالث الاجماع الامة والرابع القياس الفقهاء

تقرير

علة الشيء ما يتوقف عليه الشيء وهو قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا واما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا

تعريفات سيد شريف

الدين وضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات ويجيء بمعنى الطريق ويطلق على الحق والباطل كما يقال دين الاسلام ودين النصارى ودين اليهود والدين والاسلام والشريعة متحدان ذاتا ومتغايران باعتبار والدين والملة والمذهب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار من حيث انها تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها ترجع اليها مذهبا والفرق بينها ان الدين منسوب الى الله لانه واضعه الذي يدعو الى التقرب الى الله والملة منسوبة الى النبي عم والمذهب الى المجتهد كذا

تعريفات سيدي

تعريف الشروع هو التلبس بجزء من اجزائه الطلب توجه النفس نحو الشيء

ذاتي

تعريف خصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه

النحت في اللغة التفتيش وفي الاصطلاح ويجيء لفظ سوا على ستة معان اولا بمعنى التسوية والثاني الطلب عن معنى ثبوته الاول المناظرة والمباحثة بمعنى العدل والثالث بمعنى الوسط والرابع بمعنى البلد والثاني اثبات الايجابية والسلبية بالاستدلال والخامس بمعنى الشروع والسادس بمعنى القصد تقرير عادل والثالث حمل الشيء على الشيء واثباته له شرعا على التعاكس

تعريف العادة فعل اختياري الذي تكرر وقوعه دائما

العبث ارتكاب غير معلوم الفائدة

او نفعا

المطلق ما لا يحتاج في تعريف ذاته الى شيء آخر والمقيد ما لا يعرف ذاته الا بالقيد

شرح منتهى كاملة

تعريف العلم عند الحكماء حصول صورة الشيء في العقل وعند المتكلمين صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به

زبدة في البلاغة

تعريف الضبط جعل الشيء مضبوطا بحيث لا يشذ منها ما يجب دخوله فيها

شرح عبد الغني

تعريف الاعلال تغيير حروف العلة للتخفيف

الشيخ

بيتان اللفظ في غير حقيقة بلا قرينة عادية ولا ضرورية دالة اعتمادا على ظهور المراد من المقام

السند ما يقوى المنع زعم المانع

تعريف التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا

تعريف الترجي انتظار الشيء الغير المعلوم حصوله

حواشي مكمل سيدي

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

الاشتقاق خروج اللفظ من لفظ آخر بشرط ان يكون بينهما مناسبة في اللفظ والمعنى

تعريفات سيدي

كذا في شرح العقود المنضود

والتوفيق بان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ ليس بمستقيم لان الاشتقاق صفة اللفظ وهذان المناسبة صفة المتكلم فينبغي ان لا يحمل احدهما على الآخر

كذا في العقود

المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلا

تعريف سيدي

الظاهر اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة والخفي ما خفي المراد منه بعارض لا من حيث الصيغة لا ينال الا بالطلب ويراد ما ليس بثابت في نفس الامر

٢٣

والحاصل ان المضاف اليه اما مباين للمضاف وحينئذ ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى في والا فهي بمعنى اللام واما مساو له كليث والاسد واما اعم منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على التقديرين ممتنعة واما اخص مطلقا كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة حينئذ ايضا بمعنى اللام واما اخص من وجه فان كان المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة فيه بمعنى من والا فهي ايضا بمعنى اللام

ملا جامي

العموم والخصوص من وجه

العموم والخصوص مطلق

النسب بين الكليات اربع

التساوي

التباين

تعريف المحال ما يمتنع وجوده في الخارج

تعريفات

اخلى جديد

تعريف الاعتقاد حكم جازم يقبل الشك

واليقين حكم جازم لا يقبل الشك

وقد يستعمل التثنية في بعض المواضع لتكرار الواحد كقوله شعر فان تزجراني يا ابن عفان
وان تدعاني احم عرضا ممنعا

وكذا في الامر ومنه قوله شعر قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل وقيل ثنى للتاكيد فانه بمنزلة قف قف
ومنه قوله تعالى القيا في جهنم وقد يستعمل لفظ الجمع للمفرد تعظيما نحو قوله تعالى قال رب ارجعون
وقيل معناه ردني ردني على ان التكرير للتقرير او التكثير شرح على القاري
صحيفة ٩

ان نكرة في سياق الكلام النفي والنهي والاستفهام ظاهرة في الاستغراق ويحتمل عدم الاستغراق
احتمالا مرجوحا الا عند قيام قرينة نحو ما جاءني رجل بل رجلان فانه حينئذ يتحقق عدم الاستغراق والنكرة
في الايجاب ظاهرة في عدم الاستغراق وقد يستعمل فيه مجازا كثيرا في المبتدأ نحو تمرة خير من جرادة وقليلا في غيره
نحو علمت نفس ما قدمت واما اذا كانت النكرة مع من ظاهرة نحو ما جاءني من رجل او مقدرة نحو لا رجل
في الدار فهو نص في الاستغراق حتى لا يجوز ما من رجل ولا رجل في الدار بل رجلان والى هذا اشار
صاحب الكشاف حيث قال ان قراءة لا ريب فيه بالفتح توجب الاستغراق وبالرفع تجوزه
مطول المعاني

ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق لان قيام الواحد مقام العامل الواحد هو الاصل لان حروف العطف
انما وضعت لان تقوم مقام العامل الواحد وتنوب عنه اختصارا في اللفظ لان قولك جاءني عمرو اصله جاءني زيد جاءني عمرو
فحذف الثاني واقيم مقامه حرف العطف للاختصار والافادة معنى الحرف من الجمع والتعقيب والمهلة وغير ذلك
محرم افندي

ومن خواص الاسم التنوين والاضافة وحرف الجر والاسناد اليه وتاء التانيث متحركة والياء
المنسوبة وكونه مفعولا وكونه موصولا وذا الحال وتمييزا ومستثنى ومنقودا ومصغرا
ومكبرا ومنسوبا ومثنى ومرجعا الى ضمير بلا تاويل ومنصرفا وغير منصرف
والاسم الصريح بدلا منه ومنكرا ومعرفة ومذكرا ومؤنثا
اكمل افندي

اسولة جوبة
عصم الجواب
وفي الفاء الجزاء عند الحمل لازم فاتبع الفاء غير واجب فتوضح يسلم
انما اقيم مقام اهمل بها الخصم
اما زيد فمنطلق فقال اصل الكلام مهما يكن من شيء فزيد منطلق فلما حذف طرف
الشرط للاختصار واقيم اما مقامهما اخذ الفاء عنه لئلا يلزم اجتماع اداتي
الشرطين ولم يوض اما للتوحيد وحرف اعم المشابه
كذا عبد شرحي جاد طاسي محمد وواما
الاستفادة وقسم ستلموا فيستطلف

فان قيل باي طريق يتوجه النفي الى القيد فيقال بما تقرر من انه اذا وقع النفي
فان صح المعنى في الحمل كما في ما ضربت زيدا تاديبا فيعتبر القيد اولا
والنفي ثانيا فيكون نفيا للتقييد والا فيعتبر النفي اولا والقيد ثانيا
فيكون تقييدا للنفي لا نفيا له كما في لا احب المال لمحبة الفقر لان المحبتين
لا تجتمعان في شخص واحد فلا يصح اعتبار التقييد اولا فيكون تقييد النفي
علاوة محمد حافظ

فان قلت ان التجدد له معنيان الاول حدوث الحدث وحصوله بعد ان لم يكن والثاني التقضي شيئا فشيئا وحصول
الحدث على وجه الاستمرار التجددي فايهما مدلول الفعل قلت مدلول الفعل هو الاول فان قلت من اي سبب
افاد الفعل التجدد المذكور قلت ان الزمان الذي هو جزء من مفهوم الفعل متجدد لان الزمان غير قار
الذات لا يجتمع اجزاؤه بعضها مع بعض وهذا ظاهر وتجدد الجزء وحدوثه يقتضي تجدد الكل وحدوثه فبسبب هذا
افاد الفعل التجدد ودل عليه فان قلت لم اقتضى تجدد الجزء وحدوثه تجدد الكل اي تجدد كل من مفهوم الفعل
ماسوى الزمان وحدوثه قلت لما كانت جزئيته من حيث اقتران الحدث به كما دل عليه تعريفه بما دل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومعنى اقتران الشيء بالزمان ليس الا حدوثه معه فظهر
ان الفعل يدل على التجدد بالوضع تضمنا كما اشار اليه في المفتاح فان قلت فعلى هذا اذا استعملت
الافعال في الامور المستمرة مثل علم الله ويعلم يلزم ان تكون مجازات بتجريدها عن الزمان والتجدد
قلت المراد باقتران الحدث بالزمان وحدوثه وتجدده اعم من ان يكون باعتبار المعنى الحدثي او باعتبار
النسبة والتعلق فلا يلزم ان تكون تلك الافعال مجازات لان الاقتران والتجدد فيها باعتبار
النسبة والتعلق واقتران التعلق وتجدده لا ضير فيه كما بين في علم الكلام وانما الضرر في تجدد
علم الله تعالى مثلا وهو ليس بلازم حتى يحتاج الى المجاز كما اشار اليه المحقق عبد الحكيم
في حاشية المطول فليطلب في حاشية عبد الحكيم
صحيفة ٩

اعلم انهم اختلفوا في ان الموصول وحده هل يقبل الاعراب او مع الصلة فالجمهور على الاول بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول
اذا كان معربا نحو ليقم ايهم في الدار عندي في مغني اللبيب واختاره المصنف في الامتحان
ينبني انه على الاظهار

اعلم ان الاثنين جمع حقيقة كما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى الحج اشهر معلومات عن فهو المذكور في فتوح المكي
في باب الاحد والثلثين ومائة في مقام ترك العبودية حيث قال رأيت في رسول الله عليه السلام وقد سئلني
مسائل وهو تسع وقال هل تشهد ما اقل الجمع في العدد فكنت اقول انه عند الفقهاء اثنان وعند النحويين ثلثة وقال
كما وصلت الى هذا المقام
ورمى ثلثة دراهم على حدة ودرهمين على حدة وقال بنبغي لمن يسئل في هذه المسئلة ان يقول للسائل من اي عدد
النبي عليه السلام اخطا هؤلاء وهؤلاء فقلت لم يا رسول الله فقال مبر العدد ثم اخرج خمسة دراهم
تسئل عن العدد الشفع او عن العدد الوتر ثم وضع يده على الدرهمين فقال هذا اقل الجمع في العدد الشفع
ثم وضع يده على العدد الثلثة فقال هذا اقل الجمع في العدد الوتر
مصنفاك على الفساد

حديث
طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء حديث بشر مال البخيل بحادث او وارث

وبيت
يفني البخيل بجمع المال مدته وللحوادث والوارث ما يدع
كدودة القز ما تبنيه يهلكها وغيرها بالذي تبنيه ينتفع
الا هل بوجلي

يفنى حياته بستا ونجله خلفا ولا له
ينفد درنه سنة كثيرا والوجه كذوس
ما ليله تنعم بليه

حسبنا الله ونعم الوكيل هذا التركيب مما اورد عليه شارح القفايد انه فيه عطف الانشاء على الاخبار حيث عطف نعم الوكيل وهو انشاء على حسبي الله وهو خبر او على جملة هو حسبي بلا تاويل ورده السيد الشريف بوجوده اولا فبان عطف على حسبي بلا تاويل حالة متى يكون جزء او يجوز عطف الجملة التى لها محل من الاعراب على المفرد وبالعكس واما ثانيا فانه يجوز عطف الانشاء على الاخبار فيما له محل من الاعراب يدل عليه قوله تعالى فحسبنا الله ونعم الوكيل فقطعا اذ ليس الواو من المحكى اذ لا مجال للعطف في المحكي بل هو للحكاية

السائر من السؤر بمعنى الباقي وهو عربي واستعماله في الجميع ليس بعربي بل توهم باللغة قال صاحب القاموس السائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات اذ قد يستعمل وقد وهم في قول لا اخفش عصام على التلخيص صحيفة ٧٧

والعلم ان في لفظ اعلم لمخاطب غير معين مجاز لانه موضوع للمعين فيذكر ويراد به المخاطب مطلقا بعلاقة الاطلاق والتقييد ثم يراد بالمطلق غير المعين كما في قولهم مشفر زيد يراد به شفة الانسان فيراد بالمشفر اولا مطلق الشفة سواء كانت شفة الانسان او غيره ثم يراد بذلك المطلق شفة الانسان بعلاقة الاطلاق والتقييد والعموم والخصوص فاره حاشية جلال الدين

ويكون تارة اما ظرف او مصدر فان كان ظرفا فالموصوف مقدر والمعنى تقديره اى في ساعة تارة وان كان فكذا الموصوف مقدر ايحاشا واحدا وتسمية بالمصدر على عادتهم في التسامح المشهور حيث يجعلون صفة المصدر مصدرا والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا تارا بعد تار بحذف الهاء وقولهم فعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة كذا نقل من القسطلاني

في حاشية طلي جديد

كلمة ثم بالضم والتشديد حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي يكون تارة لعطف المفرد على المفرد وتارة لعطف الجملة على الجملة وربما تدخل عليه التاء فيختص بعطف الجملة على الجملة كما في قول الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني كما في شرح الشريف على المفتاح ٢ ورق ٩٤

حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما ومعناه اذا دخلت على الماضي فهي للتوبيخ نحو هلا ضربت زيدا واذا دخلت على المضارع محضا فهي بمعنى الامر شرح لغاية سيدي

العوامل جمع عامل منقول من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاكثر يجمع على فواعل كالكواهل جمع الكاهل دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المصنف وقيل ان فاعل الصفة اذا كان لغير العاقل يجمع على فواعل قياسا مطردا نحو طالع وطوالع وجبل شامخ وشوامخ نص عليه سيبويه وغلط كثير من المتأخرين فحكم على مثل هذا بالشذوذ ذيني زاده

اعلم ان استعمال العلم على ثلثة اوجه الاول بالفاء والثاني بالواو والثالث بمجرد عنهما فانه استعمل بالفاء يكون بينهما على ان ما قبله مما يجب الالتفات اليه لوجود معنى التفريع في الفاء وان استعمل بالواو يكون بينهما على ان ما قبله وما بعده مما يجب الالتفات اليهما لوجود معنى الجمع في الواو وان استعمل بمجرد عنهما يكون بينهما على ان ما بعده مما يجب الالتفات اليه حاشية

والنحو بمعنى القصد والجهة والمقدار والمثل والنوع وهذه خمسة معان يجمعها على الترتيب قول الشاعر نحونا نحو دارك يا حبيبي لقينا نحو الف من رقيبي وجدناهم جياعا نحو كلب تمنوا منك نحوا من شرابي والمعنى قصدنا جهة دارك يا محبوبي ولقينا مقدار الف من رقيبي عدوي ووجدناهم اي الرقيب الكثير جياعا هو صفة الشيء هنا نحو كلب اي مثل كلب تمنوا اي سئلوا على سبيل التمني منك يا حبيبي نوعا من شراب وقد يجيء بمعنى الصرف نحو نحوت بصري اليه اي صرفته اليه ويجيء اسما بقبيلة يقال لهم بنو نحو وهم قوم من العرب لسان اللسان

هل سؤال عن الوجود
ما سؤال عن الماهية
لم سؤال عن علة الحال
كيف سؤال عن الحال
متى سؤال عن الزمان
اين سؤال عن المكان
من سؤال عن الشخص
اى سؤال عن التعيين
كم سؤال عن المقدار

ايان يسئل عن الزمان المستقبل قيل اصله اى آوان فحذف احد اليائين من اى والهمزة من اوان فصار ايوان فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار ايان تعريفات سيدي

البسيط هو ما لا جزء له اصلا او ما ليس له اجزاء متخالفة الماهية سواء لم يكن له جزء اصلا او كان له اجزاء متفقة الحقيقة والبسيط اما عقلي لا يلتئم في العقل من امور عدة تجتمع فيه كالاجناس العالية والفصول البسيطة واما خارجي لا يلتئم من امور كذلك في الخارج كالمفارقات من العقول والنفوس والمركب ايضا اما عقلي يلتئم من امور متمايزة في العقل فقط كحيوان ناطق واما خارجي يلتئم من اجزاء متمايزة في الخارج كالبيت والبسيط الحقيقي ما لا جزء له اصلا والبسيط الاضافي ما هو اقل اجزاء والبسيط القائم بنفسه هو الباري تعالى والبسيط القائم بغيره كالنقطة والمركب القائم بغيره كالسواد كليات ابو البقاء صحيفة ١٧٤

فما لمن فرد فرد قبل الاول هذه فرد الثاني لاستفادة الاستغراق من قوله كل فرد ورد بان هذا الاستعمال شائع في كلام العرب فيكون التفريع اشارة لاستيعاب جميع افراده فالمجموع بمنزلة شئ واحد يقصد بها افادة التعميم ادات على حذف الفاء الفاء العاطفة اي كل فرد فرد اي كل فرد بعقبه اخر وهذا الذي عبر النهاية كما نبه الكلنبوي الذوق السليم افاده السيرامي وفي كلام الحفيد ان فرد الثاني بمعنى منفرد صفة للاول اي كل فرد منفرد عن الاخر اي ممتاز كل فرد على سبيل التفصيل والانفراد لا على سبيل الاقتران
واما ما في الضمائر من ان الثاني تاكيد لفظي للاول ففيه ان التوكيد اللفظي لا بد ان يكون جنس الثاني عين الاول والثاني هنا غير الاول لان المراد فرد اخر دسوقي حاشية على

في بحث العنوان الاول ١٧١

اعترض بان اسمية الجملة تفيد التاكيد واجيب بانها انما تفيده اذا عبر بها عن الفعلية لان بناء مؤكدتها على افادة الثبات والدوام وهي انما تدل على ذلك في مقام عبر فيه التحويل المذكور وانها لا تفيده اذا قصدت لغيرها من المؤكدات واورد من في الجواب ان يقال مرادهم بقولهم اسمية الجملة من المؤكدات انها تصلح ان يقصد بها التاكيد عند مناسبة المقام فليست للتاكيد مطلقا بل اذا عبرت مؤكدة هنا اما ارتضاه الصفوي في سوق الفوائد ورد الجواب الاول من الجوابين المذكورين بانه بمعزل عن التحقيق لان كلا من مقدمتي دليله ممنوع وبعد التسليم لا مانع من ان يقصد من العدول الدوام دون التاكيد فلا يلزم افادة التاكيد في مقام العدول مطلقا كما هو ظاهر كلام المجيب اه وقد استفيد من عبد الحكيم انه لا يشترط في كون الجملة الاسمية مؤكدة عدولها عن الفعلية ورد الجواب الثاني ايضا بمخالفة لتصريح الايضاح بان في قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميتون تاكيدين وللتبادر الكلام الطلبي بان زيدا قائم وانه مؤكد بتاكيد واحد ولتصريح الفاضل الابهري وغيره بان في قوله تعالى ثم انكم يوم القيمة تبعثون تاكيدا واحدا دسوقي حاشية

اعلم ان هذا التفسير تفسير ابجد الى قرشت لانه يوناني فسره ابن عباس الى قرشت روي عن ابن عباس انه قال ابجد اب يعني ابن ادم وهو ادم عليه السلام جد في اكل الشجر هوز اي نزل من السماء الى الارض حطي اي حطت سنه خطاياه كلمن اي اكل من الشجر ومن عليه بالتوبة سعفص فعصى قرشت اخرج من النعيم الى النكبة تخذ اقر بالذنب ضظغ فلا امن من العقوبة عزو شاني

واصل حطي حطيطة فلما اريد النسبة حذف التاء حتى لا يقع في الوسط وحذف الياء للفرق بين المذكر والمؤنث فبقي حطط وادغم في النسبة فصار حطي فهو شيخ زاده قطر

... الطبيعة مختصة باللفظية لان وجود الطبيعة في اللفظية محقق وفي غير اللفظية محتمل كدلالة نبض على الحمى فان حركة النبض اما ناشئة من مزاج مخصوص او من الطبيعة فان كان من مزاج مخصوص عقلية والا طبيعية اذا كان الامر كذا لا تكون الطبيعة مختصة باللفظية

... رحمة الله عليه

وقد انواع التحقيق مع التوقع نحو قد ركب الامير والتحقيق مع التقريب

والتقريب

وقد انواع التحقيق مع التوقع والتقريب نحو قد ركب الامير والتحقيق مع التقريب نحو قد ركب زيد لمن لم يتوقع ركوبه والتحقيق مع التقليل نحو ان الكذوب قد يصدق اي بالحقيقة قد يصدر منه الصدق وان كان قليلا والتحقيق فقط نحو قد يعلم الله ما انتم عليه والتحقيق مع التكثير نحو قد نعلم الله المعوقين واعلم ان قد لا تدخل على الماضي لغير المتصرف كنعم وبئس وعسى وليس لانها ليست بمعنى الماضي حتى تقرب معناها من الحال كذا في الرضي والفوائد الضيائية

في موضع تكثر

حلبي محمد ١٥١

وما محمد الا رسول هذا استثناء من مقدر عام على اصل التفريغ والمقدر في نحو هذا محمول والمحمول يراد به الحقيقة اذ لا يصح حمل فرد والحقيقة من حيث هي متحدة لا يمكن الاستثناء منها من حيث هي وانما يستثنى منها من حيث افرادها الصادقة على الموضوع فلا بد من اعتبارها على وجه يتناول افرادا صادقة على الموضوع فاذا قيل مثلا ما زيد الا قائم قدر ما زيد متحدا بحقيقة من الحقائق وموصوفا بها الا حقيقة القائم فهو كائن اياها وان شئت قدرت ما زيد شيئا كما تعتقد انه اياه الا القائم فعلى هذا ففي الاية يكون التقدير ما محمد موصوفا بحقيقة من الحقائق التي تعتقدون الا حقيقة الرسول فانه كائن اياها او ما محمد شيئا كما تعتقدون انه كائن اياه الا الرسول فكانه قيل ما محمد متبرئا من الهلاك ولا غير ذلك مما لا يناسب من الحقائق الا حقيقة الرسول ويجب ان يعلم ان معنى قولنا كان هذا ثابت الحقيقة انه كان بذاتها والقصد بجملة من حصصها لا انه نفسها من حيث انها حقيقة والا لكان الجزئي كليا والكلي جزئيا ١٥ تفتازاني دسوقي على المعاني حفيد

انا كل شئ خلقناه بقدر فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير متصل ثم انه اختلف في النون المحذوف في انا فقال بعضهم هو النون الاول لانه كثيرا يسرع الى الحذف وصححه ابو البقاء في اللباب وقال بعضهم هو النون الثاني المدغم فيها لانه في الاخر ولم يجز بان المحذوفة هو النون الثالث لانه اسم فلا يحذف لكن في كلام ابي علي ما يدل على ان المحذوف النون الثالث لان النون اتصل بالتكرار حصل عنده كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي من كافية معرب

فائدة

وانما

اختلف النحويون هل بين حرفي التعدية الباء والهمزة فرق ام لا فقال الاكثرون هما بمعنى واحد وقال ابو العباس المبرد بل بينهما فرق وهو انك اذا قلت اخرجت زيدا كان بمعنى حملته على الخروج واذا قلت خرجت به فمعناه انك خرجت واستصحبته معك والقول الاول اصح لان هذا اذا لم يتعذر المعنى المحقق قال الطبري ولا يجوز الجمع بين حرفي التعدية كما لا يجوز بين حرفي الاستفهام دده حقي

شرط وبالفصل بضمير
ونفي اي انه الا الواحد
وتعجب فاصبر جميل
تصدر مر بعيد يابني
جملة بانفسي الالف
صلة فبا جملة
مدة بادليلنا
نفي ما الا ابدر
عبد ان صبر كبرا
تفخيم القارعة ما القارعة

واستفهام

وتعلق

تتفاوت

الكلي الكلي على قسمين المتواطئ فان كان صدقه على الافراد متساويا بان لا يتفاوت
قوة وضعفا يسمى متواطئا كالحيوان والانسان مثلا فان صدق مفهومهما على جميع افرادهما
لا يتفاوت اصلا فلا فرق في الحيوانية بين الانسان والفرس والبعوضة والفيل ولا في الانسانية
بين الصغير والكبير والذكر والانثى وهو ظاهر واما اذا لم يكن صدقه على افراده متساويا
بل يتفاوت قوة وضعفا وغيرهما يسمى مشككا كالاسود مثلا فانه كلي صادق
على جميع ما له سواد مع ان السواد في بعضها شديد وفي بعضها ضعيف وكذا الابيض
وامثالهما وهو ايضا ظاهر فتدبر وكن على بصيرة ... كلنبوي على التهذيب محمد ١٥

اعلم ان للفعل الاختياري مبادي اربعة اولها التصور الملائم والثاني الشوق الناشي منه والثالث
الارادة وهي ميل يعقب اعتقاد النفع والرابع صرف القوة المنبثة في الاعضاء ... على السيالكوتي
على العصام محمد

كلمة ان بالكسر والتشديد
كثيرة

١
الاول الابتداء نحو ان الله وملائكته

٢
والثاني بعد القول نحو قال انه يقول انها بقرة

٣
والثالث بعد القسم نحو والعصر ان الانسان

٤
والرابع بعد النداء نحو يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى

٥
والخامس في خبر اسم نحو والله يعلم انك لرسوله

٦
والسادس بعد الامر نحو ارزق انك

٧
والسابع بعد ثم نحو ثم ان الينا ايابهم

٨
والثامن بعد النهي نحو لا تحزن ان الله معنا

٩
والتاسع في اول الدعاء نحو ربنا انك

١٠
والعاشر بعد الموصول نحو ما ان مفاتحه لتنوء

١١
والحادي عشر بعد حرف التنبيه نحو الا ان وعد الله

١٢
والثاني عشر بعد كلا نحو كلا انهم

١٣
والثالث عشر بعد حرف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم

١٤
والرابع عشر بعد حرف حتى نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله

١٥
والخامس عشر بعد واو الحال نحو وان فريقا

١٦
والسادس عشر من الخبر عن اسم العين نحو زيد انه قائم

١٧
وبعد فاء التعليل نحو قوله تعالى فانك غفور رحيم

١٨
وبعد بل نحو ... بل ...

اعلم ان التاء لمعان الاول للوحدة والثاني للتأنيث وللتذكير وللعوض وللنقل وللمصدرية وللمبالغة
نحو تمرة نحو قائمة نحو ... نحو ... نحو ... فاعلية نحو علامة

اعلم ان الحكم يجيء على

الاول بمعنى اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا والثاني بمعنى الاثر المترتب عليه والثالث بمعنى المحكوم عليه وبه
والرابع بمعنى خطاب الله المتعلق بافعال العباد والخامس بمعنى الحال ... والسادس بمعنى القضاء
وبمعنى قضاء القاضي

واعلم ان للواو اربع استعمالات احدها ان تكون للتعقيب الخارجي والثاني كونها للاستدلال
والثالث ان تكون وصلة للربط في الجملة الحالية والرابع ان تكون بمعنى ان في الاستقبال
وقد تكون للدلالة على استمرار شيء بربطه بالبعد النقيضيه ومن ذلك قوله عليه السلام وقول عمر
على ما قيل نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فالخوف وعدم نقصان وعدم البعد
لعدم العصيان منه فعلم عدم العصيان على الابعد اشارة الى ان عدم العصيان منه مستمر
وان العصيان لا يقع من صهيب قط وقد تكون للتمني ومصدرية ... مما ياتي
ومثاله ... لقوله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ... محمد

البدل اما ان يكون عين المبدل منه او لا يكون فان كان فهو بدل الكل من الكل والثاني اما ان يكون مدلوله
بعض مدلول المبدل منه او لا يكون والاول بدل البعض من الكل والثاني اما ان يكون ملابسا بجهة غير الكلية والجزئية
او لا يكون والاول بدل الاشتمال والثاني بدل الغلط ان كان بسبق اللسان وغيره ... متوسط

وصيغة صفة المشبهة سبعة عشر وزنا شكس صعب مليح حسن خشن عجل صفر
جنب جبان شجاع شيظم جيد مراض عطشان غيور احمر عطشى
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧
مقصود

ومعنى دون في الاصل ادنى مكان من الشيء يقال هذا دون ذاك اذا كان احط منه قليلا ثم استعير للتفاوت في الاحوال
والرتب ثم اتسع فيه فاستعمل في كل تجاوز حد الى حد وتخطي حكم الى حكم
شرح معاني على التلخيص محمد

اعلم ان كلمة الامر اذا اريد به النوع من الكلام كان هنا جمع على اوامر واذا اريد به الفعل جمع على امور
ومن ارادة الفعل به قوله تعالى وشاورهم في الامر اي في الفعل الذي تعزم عليه وهو حقيقة في القول المخصوص
مجاز في الفعل وقيل مشترك لفظي بينهما وقيل معنوي وانه موضوع للقدر المشترك بينهما وسوعي على المطالع محمد

واما الدوام ثلثة

الدوام الازلي

الدوام الابدي

الدوام الوضعي

منهي ٢
ص ١٦٥

الا الاستمرار على نوعين احدها الاستمرار الدوامي والاخر استمرار الوجودي والثاني على نوعين استمرار الثبوت ولاخر استمرار النفي الاول في الاسم والثاني في الفعل الموجب والثالث في الفعل النفي كما ذكر قول احمد لبعض مشهواته

بو عرفان سيدي

اعلم ان المتكلمين حصروا الموجودات الحادثة في الجوهر والعرض وقسم الحكماء العرض الى اقسام تسعة وهي الكم والكيف والاضافة والمتى والاين والوضع والملك والفعل والانفعال وكونها التسعة مع الجوهر المقولات العشر اي المحمولات العشرة لمقولات جمع مقول بمعنى محمول فكل شيء حمل على شيء لا بد ان يكون واحدا من هذه العشرة لانهم جعلوا هذه المقولات الاجناس العالية للموجودات الممكنة ثم قسموها الى قسمين نسبية وغير نسبية وغير النسبية الجوهر والكم والكيف وما عدا هذه الثلاثة فهو نسبية يتوقف تعقلها اي تصورها على تعقل الغير النسب عندهم امور وجودية واما مذهب المتكلمين فيقولون انها امور اعتبارية لا وجود لها فلا لا يعتقدون لان العرض موجود في الخارج اما جواهرا او اعراضا والعرض هو الكيف فقط واما الكم وغيرها فليست عندهم من العرض ٧

رسوكي ١٢٤

وهمزة القطع مفتوح دائما الا في باب اكرم لانه لو كانت الهمزة مفتوحا لالتبس بجمع الكثرة على وزن افعال

وهمزة القطع عشرة همزة الماضي والمصدر والامر من باب الافعال نحو اكرم واكراما واكرم وهمزة الماضي والمصدر من الثلاثي نحو اخذ اخذا وهمزة المضارع نفس المتكلم وحده من جميع الابواب نحو اضرب وهمزة اسم التفضيل نحو افضل وهمزة فعل التعجب نحو ما احسنه واحسن به وهمزة صفة المشبهة نحو احمر وهمزة التي في اوائل حروف المعاني نحو ان وان وهمزة الاستفهام نحو اقائم زيد وهمزة لجمع القلة والكثرة نحو امثال واجمال وانفعال واماثل واجانب وهمزة لفظة الله عند النداء يا الله وهمزة اسم الجامد على صيغة الصفة المشبهة نحو ارنب وافعال

٧

المقولات عشرة عند الحكماء

الجوهر — كم عرض يقبل القسمة لذاته — كيف — اضافة — متى — اين — وضع — ملك — فعل — انفعال

وقد جمع هذه المقولات العشرة في بيتين من الموزون

الا رجعة عند الكل

زيد الطويل الاسود جوهر كم
كيف ابن مالك في داره بالامس
اهم اين متى كان متكئ في يده سيف
لواه وضع ملك فعل فالتوى انفعال

علامة سيراجمي سليمان افندي

خفت اصلنده خوفت ايدي وعائم ابوابه بولنان حرف علت جوارنده حرف حلقي اولوره فتحه ثقيل اولديغي جهتدن خانك فتحه سني ثقيل كوروب حذف ايتدك ويردك واوك كسره حركه سني ماقبلنده كي حرف صحيحه كچدي اولان خايه اجتماع ساكنين لازم كلدي اجتماع ساكنين دفعي ايچون واوي حذف ايتدك خفت اولدي

وعائم ابوابه اوچدر اولكي بابه ايكنجي بابه اوچنجي بابه دردنجي بابه

ثم اعلم ان اصل تنصر وتنصر قلبت الواو تاء كان نحو تجاه وتراث لان اصلهما وراث ووجاه لدفع كراهة اجتماع الواوات في ووو وجل في العطف فانه يشبه نباح الكلب وهو مستكره خرجت قلبها اذا كانت في كلمة واحدة لا في كلمتين فلا يرد الاشكال بقوله تعالى آووا ونصروا

شرح المراح فلاح في بحث المتصل

والفلاح يعبر به تارة عن فلاح الجد فيقال لا فلاح له كذا بمعنى انه لا يجد الا نادرا شيئا يلاينا ونزلة الذي لا يقارب الوجود وتارة يعبر به عن الفلاح والبقاء ويقرب ذلك الشيء الى الوجود اصلا

مستوفي موقف ٢٦٩

واعلم انهم اتفقوا على ان لفظة الله مختص به تعالى لا يطلق على غيره وكذا الاله بالالف واللام مختص به تعالى وبعضهم يطلقون اسم الاله على غيره تعالى اذا كان مضافا او نكرة اما المضاف كقوله تعالى وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا واما النكرة فكقوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام اجعل لنا الها كما لهم آلهة

مقصود شرحي مقصود

~~والعلم لا يستعمل في غير الله كان النكرة~~

وهو من الصفات الغالبة كالدبران والعيوق والصعق لم يستعمل في غير الله تعالى كان الله تعالى من الاسماء الغالبة واما قولهم بني حنيفة في مسيلمة الكذاب رحمان اليمامة قال شاعرهم سموت بالمجد يا ابن الاكرمين ابا وانت غيث الورى لا زلت رحمانا فمن باب تعنتهم في كفرهم ذكره مولانا ددة خليفة في حاشية شرح التفتازاني او افتحص بالله الرحمن بالالف واللام

الوسيلة ما يتقرب به الى الغير

كذا مقصود

وقد صرح صاحب الكشف بانه انما يقال مقدم او مؤخر للمزال عن مكانه لا للقار في مكانه
دسوقي حمه شرح

فيكتسب المضاف الجمعية من المضاف اليه كما في قوله فاحب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

دسوقي على المعاني
صحيفه ١٢٣

المقابة في التاج القيس والقيس بمنزله كرده حيدن بجدى وليعدا الى المفعول الثاني بالباء وبعلى فتعديته بالى بتضمين معنى الاضافة سلكوتى على المطول محمد

سميت الفاء فصيحة لافصاحها عن الجملة المقدرة قبلها ودلالتها عليها

الموصوف بالجملة والظرف لا يحذف الا اذا كان بعض اسم مجرور بمن نحو منا ظعن اي منا فريق ظعن ونحو منا منهم تكلم اي ما منهم احد تكلم او بعض اسم مجرور بفي نحو ما فيهم نجا اي ما فيهم احد نجا وكما في قول لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب وميسم اي ما في قومها احد يفضلها ~~الاصف~~ هنا لكن هذا الشرط ليس متفقا عليه بل هو طريقة لبعضهم دسوقي محمد

فرب كلمه سي من ايله استعمال اولنور الى معناسي ويريلور تتكم واجب تعالى حضرتلرينك بيوردديغي كبي استعينوا بالله ان رحمة الله قريب من المحسنين اي الاحسان

ومن خواصه دخول وقيل يجوز كونه من مبتدأ على ان يكون اسما بمعنى البعض مضافا الى ما بعده والدخول خبره ورده الرضي شهاب الدين في حاشية الفوائد الضيائية بانه لم يقل احد من النحاة يكون من اسما بمعنى البعض وفي القاموس ما يؤيده حيث لم يذكر من معانيه من كونه اسما بمعنى البعض
يعني ... عصام

واعلم ان القول يستعمل على ثمانية انواع الاستدلال ويمكن قول الاطائش تحته واذا استعمل مع في يكون بمعنى الفكر واذا استعمل مع على يكون بمعنى النقول وهو الافتراء واذا استعمل مع اللام يكون بمعنى التكلم والخطاب واذا استعمل مع الباء يكون بمعنى المبالغة والحكم واذا استعمل مع عن يكون بمعنى الرواية واذا استعمل خاليا من هذه المذكورات يكون بمعنى الذكر
شارح اول قطار ...

وذكر في النكت للسيوطي فائدة لطيفة وهي ان افعل التفضيل اذا كان مبنيا مما يتعدى بمن جاز الجمع بينهما اي بين من التفضيلية وبين من التعدية وتقديم ايهما شئت تريد نحو زيد اقرب من عمرو من كل خير او اقرب من كل خير من عمرو انتهى
يعني ... الكافية

وانما قال ومن خواصه ولم يقل ومن علاماته لانها لا تنفك كالرفع للفاعل لانه لا يوجد الفاعل الا مرفوعا اما بالحركة او الحروف والعلامة تنفك كالضحك للانسان فلو كان قد للفعل علامة للزم من اين وجد الفعل وجد قد كما لزم من وجود الفاعل الرفع لانه علامة له
سيد عبد الله

قيل وقال العرب تنقل الفعل الى الاسماء الاجناس وان كان قيلا كقوله عليه السلام ان الله نهاكم عن قيل وقال وصرف قوله عليه السلام ويكره لكم قيل وقال
دوق

واعلم ان الجملة التي لا محل لها من الاعراب ثمانية الاول الجملة الابتدائية والثاني الجملة بين المبتدا والخبر والثالث الجملة بين الصفة والموصوف والرابع الجملة بين العامل والمعمول والخامس الجملة بين الحال وذي الحال والسادس الجملة بين القسم والجواب والسابع الجملة بين القول والمقول والثامن الجملة بين الشرط والجزاء

اعلم ان الواو لا تقع في اول الكلام وما يذكر من اه هل الفن ان الواو قد يكون للابتداء والاستئناف فمرادهم ان يبتدأ بها كلام بعد تقدم جملة بحيث لا يكون للجملة الثانية تشارك الاولى فاما ابتداء الكلام من غير ان يتقدم شيء فغير موجود ولا جائز ذكره صاحب البدائع في كتاب الايمان
دوق صحتي

وعند تستعمل على ثلاث معان فيكون بمعنى الحضرة كقولك عندي زيد وبمعنى الملك نحو عندي مال وبمعنى الحكم كقولك زيد عندي افضل من عمرو اي في حكمي وبمعنى الفضل والاحسان كما قال سبحانه تعالى اخبارا عن خطاب شعيب لموسى عليهما السلام فان اتممت عشرا فمن عندك اي من فضلك واحسانك كذا في درر الغواص

اعلم ان لفظ كل مأخوذ من الاكليل الذي هو المحيط بجوانب الرأس فلذلك توجب الاحاطة
دوق صحتي
وقال الاصوليون ان لفظ كل اذا اضيف الى المعرفة توجب احاطة الاجزاء واذا اضيف الى النكرة توجب احاطة الافراد فيصح قول الرجل كل التفاح حامض اي جميع اجزاء ولا يصح كل تفاح حامض بلا لام التعريف فاحفظ فانه كلية
خربوري

واعلم ان كلمة مع تدخل على المتبوع دائما دون التابع يقال جاء الوزير مع السلطان لا بالعكس قال بعضهم استعمال مع على ثلاثة بمعنى الحال نحو جاء زيد مع عمرو وبمعنى القرب والقران لا يخلو من ان يكون بمعنى بعد او بمعنى عند كقوله تعالى ان مع العسر يسرا وجئت من معه اي من عنده
دوق صحتي

الاصل يطلق على سبعة اقسام
دليل راجح قاعده ما ينبغي استصحاب اولى ما به التقويم

اعلم ان ما الكافة على ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع ولا يتصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال كما في بيت الشاعر لا تخذلا على غنائك انا طالما قد وشى بنا الاعداء وعلة ذلك شبههن برب ولا يدخلن حينئذ الا على جملة فعلية صرح بفعلها والثاني الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله اله واحد والثالث الكافة عن عمل الجر وتتصل باحرف وظروف فالاحرف احدها رب وتدخل حينئذ على الماضي لان التكثير والتقليل انما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول ومن ثم قيل في قوله تعالى ربما يود الذين كفروا انما جاز لان المستقبل معلوم عنده كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا وقيل التقدير ربما كان يود فتكون كان هذه ثابتة ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفارسي والثاني الكاف نحو كن كما انت والثالثة الباء كقوله فلئن صرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وانت خطيب وقد يكون مع واما الظروف فاحدها بعد والثاني مثل بينما والثالث الرابع حيث واذ كذا في ملخص مغني اللبيب فاحفظ ان كنت اللبيب
شرح ابيات عبد الجامي

قاعده درکه بر فعل علم يا بدن اولوب بين الفعلين حرف عطف اولميه شهد كبي سكون هاء ايله شهدت يا خود كسر شين وسكون هاء ايله شهدت جائزدر
مشين مضطرح شرح تقدامشكا صاحبه

وراء في الاصل مصدر جعل ظرفا ويضاف الى الفاعل فيراد به ما يتوارى به وهو خلفه والى المفعول فيراد به ما يواريه وهو قدامه ولذلك عد من الاضداد
فروق صحتي

كلمة الحال مؤنث باعتبار الصفة ويذكر باعتبار اللفظ
قيل الذوق قوة للنفس تدرك بها لطائف الكلام ووجوه تحسينه
دسوقي

فعال المدح والذم فمنها نعم وبئس وهما في الاصل فعلان على وزن فعل بكسر العين وقد اطرد في لغة بني تميم
في فعل اذا كان فاؤه مفتوحا وعينه حلقيا اربع لغات احدها فعل بكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان
العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء اتباعا للعين والاكثر في هذين
الفعلين عند بني تميم اذا قصد بهما المدح والذم كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب
اتفقوا على لغة بني تميم فوائد ضيائيه نِعْمَ نَعْمَ نَعِمَ نِعِمَ

وقد يستعمل نعم بفتح الفاء وسكون العين ومنه قراءة ونات من الشواذ فنَعْمَ عقبى الدار وجاء اللغات الاربع في بئس
كما في التسهيل لكن لم يات في القرآن الا مكسور الفاء ساكن العين كما في الرضي منهم من الكافيه

المنية في قوله اظفار المنية نشبت بفلان فعيل بمعنى المفعول من منى اذا قدر فكأنه
بمعنى المقدر ثم سمي الموت به لانه بتقدير العزيز العليم فان قيل ان فعيل اذا كان
بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث كجريح وقتيل وكف خضيب ونحوه فلم التاء عليه
فيقال انها يلزم عدم لحوق لو كان للتأنيث وهو ممنوع بل هو للنقل من الوصف
الى الاسمية للموت فيصح وهذا ما كان في بحيرة ونطيحة شرح علامة

والمبالغة ان يدعى لوصف بلوغه في الشدة او الضعف حدا مستحيلا او مستبعدا لئلا يظن
انه غير متناه فيه وتنحصر المبالغة في التبليغ والاغراق والغلو لان المدعى ان كان ممكنا عقلا
وعادة فتبليغ كقوله فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا فلم ينضح بماء فيغسل وان كان ممكنا
عقلا لا عادة فاغراق كقوله ونكرم جارنا ما دام فينا ونتبعه الكرامة حيث مالا
وهما مقبولان والا فغلو كقوله واخفت اهل الشرك حتى انه لتخافك النطف التي لم تخلق
والمقبول منه اصناف منها ما دخل عليه ما يقربه الى الصحة نحو يكاد في قوله يكاد
يضيء ولو لم تمسسه نار ومنها ما تضمن نوعا حسنا من التخييل كقوله عقدت سنابكها عليها
عثيرا لو تبتغي عنقا عليه لامكنا تلخيص ٤٧

كلمة متى ان دخل على الفعل يكون للشرطية وان دخل على الاسم تكون للاستفهام مع الاسم
الجار والمجرور في اربعة مواضع يكون ظرفا مستقرا احدها الاول ان وقع خبر المبتدى نحو زيد في الدار
والثاني اذا وقع حالا نحو زيد ابوه قائم في الدار والثالث اذا وقع صفة نحو رجل من الدار
قائم والرابع اذا وقع صلة للموصول الذي في الدار فله درهم غرح بداتق نقلت من حاشية
العوامل

لام الابتداء لا تدخل الا على المبتدا او خبر الحرف او على خبر الحرف او اسمها او ما بينهما وفائدته التاكيد
وتخصيص المضارع بالحال وفي فائدة الثاني نظر بقوله تعالى وان ربك ليحكم بينهم

ولفظ لا سيما يرفع ما بعده بواسطة اخذ ما موصولة وقد يجر باخذ ما زائدة وقد ينصب بتوجيه بان يجعل ما كافة عن موصوفة
وينصب ما بعده بتقدير اعني او على التمييز ان كان نكرا من شرح المفتاح

كلمة الاستفعال يستعمل بمعنى الباء او باللام كما في حاشية انوار التنزيل لعصام الدين زاده رحمة الله عليه

وكلمة يحذف يجيء على معنيين احدهما بمعنى الاسقاط وثانيهما بمعنى عدم اثبات بمعنى لا يؤتى
في يحذف بمعنى نقط

اعلم ان الظرف المستقر مشروط بشروط ثلثة الاول ان يكون المتعلق محذوفا والثاني
ان يكون فعلا عاما والثالث ان يكون مشتقا من الجار والمجرور نحو زيد في الدار
تقديره زيد كان عند البصريين او كائن في الدار عند الكوفيين والظرف اللغوي
يكون المتعلق المحذوف فعلا خاصا او يكون المتعلق مذكورا سواء كان فعلا عاما
او خاصا مثال الاول زيد في الدار ومثال الثاني مررت بزيد

بيت
بشه ر افعال عام ديدي ار باب عقول كون استقرار ثبوت حصول وجود ايله

فحينئذ يعني اليم ما غشيهم ان قلت يشترط في صلة الموصول ان تكون معهودة للمخاطب كما ذكره النحاة
لاجل ان يتعرف بالخبرها وحينئذ فلا يتاتى ان تكون مبهمة لان الابهام ينافي ذلك قلت ذلك
الاشتراط بالخارج الا بهذا النوع وقد يعدل عن ذلك الاصل الى الابهام لاجل تلك النكتة اي
تعظيم المسند اليه وتهويله دسوقي محشي

فائدة
كل فعل ينسب الى عضو معين فهو متعدد نحو ضرب بيده وركض برجله ونظر بعينه وذاق بلسانه وكل فعل ينسب الى جميع الاعضاء
فهو لازم كقام وقعد وجلس واما نحو جاء فمن قبيل الحذف والايصال اذ اصله جاء الى فروق حق

الوجود مصدر قولهم وجد الشيء على صيغة المجهول ومصدر المعلوم هو الوجد بمعنى المصادفة كذا في شرح المقاصد فروق قاضي

وقد تجيء فاء العاطفة للتعقيب بمعنى الى على ما حكى الزجاج يقول العرب مطرنا ما بين زبالة فالثعلبية تعقيب
كذا في المحيط زبالة اسم موضع والثعلبية موضع في طريق مكة المكرمة

والتي لغير العطف ايضا لا تخلو من معنى التعقيب وهي التي تسمى فاء السببية وتختص بالجمل وتدخل على ما هو جزاء
مع تقدم كلمة الشرط ان لقيته فاكرمه ومنها اسم فاعله وبدونها نحو زيد فاضل فاكرمه والفرق بان يصح
تقدير اذا الشرطية قبل الفاء وجعل مضمون الكلام السابق شرطا على معنى انا اذا كان كذا فاكرمه وهي في القرآن
كثيرة وكذا في غيره قال تعالى قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قال فاخرج فانك رجيم
اي اذا كان عندك هذا الكبر فاخرج قال فبعزتك اي اذا اعطيتني هذا المراد فبعزتك لاغوينهم ونشيرك الموت
فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما

مسئله نیه درلر مایبرهن علیها في العلوم

تعریف التضمین نیجهدر ان یستعمل اللفظ في معنی اصلي ویتبعه ما یناسبه

تعریف التقسیم ضم قیود متباینة او متخالفة الی المقسم لیحصل بانضمام کل قید قسم

التقسیم علی قسمین الاول عقلي والثاني استقرائي

التقسیم العقلي ما لا یجوز العقل فیه قسما آخر

التقسیم الاستقرائي ما یجوز العقل فیه قسما آخر

البحث في اللغة التفتیش وفي الاصطلاح هو اثبات النسبة الایجابیة والسلبیة بین الشیئین بطریق الاستدلال

تعریف نیه درلر مایکون تصوره سببا لاکتساب تصور الشی اما بکنهه او بوجه یمتازه عما عداه

تعریف اللغة ما یعبر بها کل قوم عن اغراضهم

تعریف الاصطلاح اتفاق قوم علی استعمال اللفظ في معنی معین لا یکون في اصل الوضع

تعریف الارادة ما لاجله الاقدام الی الفعل

نسخ نیه درلر اسم ما ینسخ به

تعلیق نیه درلر ربط حصول مضمون جملة بحصول جملة اخری

شمس نیه درلر کوکب نهاري مؤدي تطلع من الافق في الصبح وتغرب بالافق

دلیل نیه درلر هو الدلیل علی حدث

~~[illegible]~~

لغة القوة توانای اصطلاحده رهو نهی تهی الشی من غیر حصول الشی الثاني للشی الاول

فوائد جمع فائدة وهو ما یستفید من علم او مال او جاه اصطلاحده ما یترتب علیه الفعل

تکریر نیه درلر اعادة ذکر الشی مرة بعد اخری

نسبة نیه درلر هو تعلق جزئي الکلام بالآخر بحیث یصح السکوت علیها ایجابا او سلبیا

الکسب هو مباشرة الاسباب باختیار کصرف العقل وقیل الکسب تحصیل شی بای وجه کان

التدینه درلر هي الواسطة بین الفاعل والمنفعل في وصول اثره الیه) معجزه نیه درلر ایقاع العجز اصطلاحده طلب المعارضة بالتحدي

اسم جنس نیه درلر شوئله ما وضع لماهیة منتشرة لا علم جنس نیه درلر ما وضع لماهیة معینة

تاویل نیه درلر ارجاع الشی الی اصله صوت نیه درلر کیفیة قائمة بالهوی

والصیغة في اللغة اسم للحالة الحاصلة من الصوغ بمعنی درکالنبذ ریختن کداخته را وبمعنی آماده کردن او بمعنی پیدا کردن وفي العرف اسم للحالة المخصوصة للحروف سلکوتي

تعریف مطلق المبني ما لا یستحق له الاعراب لعدم صلاحیته او لعدم المقتضي له

تعریف العدد ما یکون نصفه مجموع حاشیتیه — کذا في حاشیة جدید المنطق شوکت افندي الجامي

تعریف الزوج ما ینقسم بمتساویین تعریف الفرد عکسه

تعریف الباب طائفة من المسائل اشتمل علیها الکتاب.

تعریف المعلوم ما اسند الی الفاعل

تعریف المجهول ما حذف فاعله واقیم المفعول مقامه

~~تعریف الجمع لفظا ما دل علی آحاد مقصودة بحروف مفردة او اختلاف الحرکات والحنات حقیقة او حکما~~

تعریف الجمع ما دل علی آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغییر ما

حکیم وهو من یعلم الاشیاء علی ما هي علیه بقدر الطاقة البشریة

الحکمة العلم بالشي علی ما هو علیه

تعریف المال ما من شانه ان یدخر به للانتفاع وقت الحاجة

الترتیب في اللغة جعل الشی متصفا بالترتیب وفي الاصطلاح وضع الاشیاء بتقدیمها وتاخیرها او جعل الاشیاء المتعددة بحیث یطلق علیها اسم الواحد

تعریف الاشارة التوجه الی شی یفهم منه النطق

کلمة النظر اذا استعملت بالی یکون او اقترنها بمعنی بلا شی یکون بمعنی الرؤیة واذا استعملت باللام یکون بمعنی الرحمة واذا استعملت بلفظ بین یکون بمعنی الحکم واذا استعملت بفي یکون بمعنی الفکر فالاشب استعمالها بمعنی ما ذکره الذکا سید الفلاء

تعریف القطع کون الشی مستعدا لان یخرج ولم یخرج

تعریف المادة وهي التي یحصل الشی معها بالقطع — تعریفات سیدي

تعریف الزمان عند المتکلمین عبارة عن متجدد معلوم یقدر به متجدد آخر موهوم

تعریف الیوم وهو المدة من طلوع الشمس الی غروبها

تعریفات سیدي — الاصطلاح هو عنوان البحث الذی یدل علیه الاجمال السابقة بطریق الاجمال بحیث لو علم بذلک یعلم بادنی تامل

الخطبة طائفة من الالفاظ مشتملة علی البسملة والحمدلة والصلوة

تعریف دیباجة طائفة من الالفاظ مشتملة علی اسم المؤلف وفن المؤلف وسبب التألیف

تعریف میزان کلمة تقع قبل الجملة ویعرب بها

تعریف افعال القلوب ما وضع لمعرفة الشي بصفته — شرح شرح عزي للحاج عبد الباقي

تعریف الحکایة استعمال الکلام بنقلها من المکان الاول الی المکان الآخر مع استیفاء سیقا حالها الاولی وصورها تعریفات سیدي

تعریف البیان اظهار ما في ضمیر المتکلم

تعریف الشرط تعلیق حصول مضمون جملة عن حصول مضمون جملة اخری

تعریف الجزاء وهو ما یحصل فیکلم یحکم بوقوعه عدم وقوعه

التنبیه في اللغة مصدر من نبهت الشی اذا اوقفته علیه او نبهت فلانا من نوم ای ایقظته وفي الاصطلاح الاشارة الی شی غفل عنه المخاطب تعریفات سیدي

المجاز استعمال اللفظ في غیر ما وضع له حقیقة من غیر قصد علاقة اعتمادا علی ظهور المعنی المراد منه

اختلف اهل الاصل الدخول علی المقصور علیه او المقصور فقال الجمهور الاصل الدخول علی المقصور علیه الا ان الاکثر في الاستعمال ادخال الباء علی المقصور صرح به السید السند في حاشیة الکشاف وقال بعض المحققین الاصل الدخول علی المقصور واستدل بکثرة الاستعمال والشیوع ورجح الطوسوی هذا المذهب في بعض حواشیه در اللاهجي

والحروف التي یتعدی به الفعل سبعة الباء وهي اصل في تعدیة جمیع الازمنة واللام وفي وعن وعلی ومن والی وههنا السبعة یسمع ولا انعکاس علیها کلیة فبحث التعدیة

ان الالف واللام اذا دخل علی الجمع قد ینسلخ عنه معنی الجمعیة ولیس معناه ذهاب الجمعیة بالکلیة بل یراد به الجنس ویصح اطلاقه علی الواحد ولو یطلق المجاز حزیلي علی المطول — المشهور انه اذا دخل الالف واللام بطل معنی الجمع وهذا انما هو عند الاطلاق بل یبطل انما کان الجمع منکرا واما اذا کان جنسا فلا

کل کلمسنک سیتوننده اوچ وجه واردر اگر مفرد منکره مضاف اولورسه احاطه افرادی ایجون در اگر مفرد معرفه مضاف اولورسه اجزای ایجوندر اگر جمع معرفه مضاف اولورسه کل اتوه واخری کبي بو ایکسنک بیننده محتملدر

نکره بعدنده من کلمه سیمه صفت واقع اولور معرفه بعدنده حال واقع

الفرق بین لا لنفي الجنس وبین مشابها بلیس ان الاول رفع ایجاب کلي ان الثاني سلب ایجاب کلي

الفرق بین القسیم والقسم ان القسیم کائن في بین الاقسام والقسم جزء المقسم

نحو بیني الله مثل بیننده فرق نه در زیرا نحو من کل الوجوه اقتضا ایتمز تکم بعضیر بعض بیوره منه من توقیفه نحو وهذا مثل من کل الوجوه اقتضا ایدر تقریر

الفرق بين عند ولدى هنا يقال المال عند زيد فيما يحضر عنده وفيما في خزائنه وان كان غائبا ولا يقال المال لدى زيد الا فيما يحضر عنده فروحقي

الفرق بين المبهم والنكرة ان المبهم يجوز اطلاقه على غير المحدود فقط والنكرة يجوز استعمالها في المحدود وغيره فروق

الفرق بين المضمر والمبهم ان المضمر اشارة الى ما قبله والمبهم اشارة الى ما بعده فروق

الفرق بين العرف والاصطلاح ان العرف عام للعرف العام والخاص ان الاصطلاح خاص بالعرف الخاص تعريفر

الفرق بين الوصف والصفة فرقوا بينهما قالوا الوصف قائم بالواصف والصفة قائم بالموصوف
شرح

الفرق بين حرف التفسير وعطف البيان ان الاول يرفع الابهام والثاني يرفع الاحتمال

الفرق بين بالجملة وبين في الجملة ان الاول يستعمل في الكثرة والثاني في القلة كذا في حاشية شرح عقائد لرمضان افندي

الفرق بين الاحد والواحد ان الاول اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والثاني اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته

الفرق بين الخبز والكعك ان الاول عام والثاني خاص لان الخبز يكون في البلد والجودة والكعك يكون في الجودة فقط تعري

الفرق بين انه لا تكذب وانه لا تكذب ان الاول تقوى الحكم وتقريره في ذهن السامع تخفيف ان المخاطب لا يقول الكذب والثاني تاكيد المحكوم عليه فظهر الفرق بين التقوى والتاكيد وهو ان الاسناد مكرر في الاول دون الثاني

الفرق بين الاقتصار والاختصار هو ان الاقتصار هو الذي يكون المحذوف فيه منويا والاختصار هو الذي لا يكون المحذوف فيه منسيا رده مي كدى

الفرق بين الحقيقة والماهية والهوية والحقيقة تستعمل في الكلي والجزئي والماهية تستعمل في الكلي فقط والهوية تستعمل في الجزئي فقط بركوي

ثالثة الفرق بين لفظ المشترك ومفهوم المشترك ان الوضع واحد في المعنون ومتعدد في اللفظ المشترك لان الوضع الكلي الاول شائع وضع لماهية لملاحظة الافراد اجمالا وضعا واحدا بخلاف العين حيث وضع لعين عين شيء تام واخرى بالمرة كمارا ملوي [illegible]

الفرق بين الدليل والدال ان الدال يستعمل في التصورات والتصديقات والدليل يستعمل في التصديقات فروق

الفرق بين الكل والكلي الكل لا يطلق على اجزائه كالبيت فانه عبارة عن الجدران والسقف ولا يحمل البيت على شيء منها بخلاف الكلي فانه يطلق على جزئياته كالكلمة تطلق على الاسم والفعل والحرف فروق حقي

الفرق بين الاضمار والحذف ان الاضمار ترك الشيء مع بقاء اثره والحذف ترك الشيء مع ازالة اثره فروق حقي

٣٩ الفرق بين الشيوع والعموم ان الشيوع ما يتناول الافراد على سبيل البدل والعموم على سبيل الجمع ما يتناول الافراد

تعريف البناء مادة تعرض لماهية سبب الحركة والسكنة

المبادي ما لا يكون مقصودا بالذات وهي قسمان مبادي التصورات ومبادي التصديقات وهي
وهي القضايا التي تتوقف عليها مسائل العلوم

والتعريض استعمال الكلام في معناه ملوحا به الى غيره والبعض منه معلوم دسوقي مرحوم

الاضمار قبل الذكر يجوز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشان هو زيد قائم وانه زيد قائم الثاني في ضمير ربه نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا والرابع تنازع الفعل نحو اكرمني ضربت زيد والخامس بدل المظهر نحو ضربته زيدا نجم الدين

مسائل العلوم
نوعية حملية كلية نظرية مبرهن عليها في الفن

والمصدر اذا كان مضافا الى الشيء وان تغير معناه الاصلي فاضافته لفظية وان لم يتغير فاضافته معنوية مرجكي رفع [illegible]

قال سيبويه اعجب الكلمات كلمة لما ان دخل على الماضي يكون ظرفا وان دخل على المضارع يكون حرفا وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى الا كلمة

وجه تسمية المستقر لاستقرار معنى العامل وعمله واعرابه وضميره فيهما ووجه تسمية اللغو لانه فضلة يتم الكلام به وثانيا اولانه ملغي من جهة العمل حيث لا يعمل اصلا لا في المظهر ولا في المضمر ثم

الفرق بين الجواب والجزاء ان الجواب يستعمل فيما يتحقق ويجزم بوقوعه بخلاف الجزاء فانه يستعمل فيما لم يجزم بوقوعه وعدم وقوعه شرح عوامل للازنداوي

القول اذا استعمل بالباء يكون بمعنى الحكم اذا كان للصلة واما اذا كان للاستعانة او الملابسة لا ايضا هذه القاعدة اكثرية قد يعدل عنها تفصيله مما تليه

الاسم على نوعين اسم عين وهو ما يقوم بنفسه اسم معنى وهو ما يقوم بغيره شرح الكموري سواء كان وجوديا كالعلم او كان عدميا كالعنقاء

الحمد على قسمين الاول الصريح وهو الحمد بلفظ الحمد لله والثاني ضمني وهو الحمد بلفظ يشعر بتعظيم الله تقرير

الظرف المستقر لا يكون الا اربعة مواضع الحال والصفة والخبر والصلة

الضمير الشان يرجع الى الباقي الذهني وهذا العامل الذي بعده تقرير

لم ذا الا فحص ظرفا للاسم صحيح على وجه التوسع كما يقال الجوهر في الانسان بمعنى انه متحقق فيه محيطه دسوقي

لام التقوية ليس بزائدة محض ولا التعدية بل بينهما ولذا تارة يتعلق وتارة لا يتعلق يس فوله ومن ثمة من سببيه وثم لاشارة الى المكان الاعتباري فروق نقلا عن الفاضل

٤٠ كلمة بعد له حالتين الاضافة او القطع عنها فان كان مضافا فهو معرب على حسب العوامل الهندي من النصب والجر كقوله تعالى خز ما جنك فيه من بعد ما جاءك من العلم الاية وان كان مقطوعا عن الاضافة فلا يخلو اما ان يكون المضاف اليه منويا او منسيا فان كان منسيا فهو معرب ايضا لانتفاء المناسبة لمبني الاصل وهي هنا شبهه له في الاحتياج الى المضاف اليه او التضمن لمعنى حرف الاضافة نحو رب بعد كان خيرا من قبل وان كان منويا فله حالتان الاول ان يحذف ويعوض التنوين عن المضاف اليه المنوي وان كانت هذه قليلة فحينئذ يكون معربا ايضا لانتفاء المناسبة المذكورة لكون العوض مذكورا فكان المضاف اليه المنوي مذكورا قال الشاعر فساغ لي الشراب فكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات ومن قال ابد ابد الثانية ان لا يعوض التنوين عن المضاف اليه المنوي فحينئذ يكون مبنيا على الضم نحو قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد وكما في الخطبة فان قلت لم كان حينئذ مبنيا قلت لمناسبة حينئذ مبني الاصل فلبوي سلمه الله

لان الاجناس اربعة على ما بين في كتب المنطق الجنس الاسفل كالانسان والجنس الوسط كالحيوان والجنس الادنى كالجسم والجنس الاعلى كالجوهر محرم اول

وشاذ على ثلثة اقسام الاول مخالف الى الاستعمال مطابق الى القياس والثاني مطابق الى الاستعمال مخالف الى القياس والثالث مخالف الى اشنين مردود

الاوصاف قبل العلم بها اخبار وبعد العلم بها اوصاف

المتعدي اذا جعل متعديا بامر اخرى يفيد الكثرة والمبالغة نحو طوفت بالطواح زمنا حتى رمني حوادث الزمان ورقحي

لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا في بحث المستثنى
وإلا إذا كان بمعنى غير لأن مناط الاسمية والفعلية والحرفية المعنى الموضوع له لا المعنى المجازي
كما في حاشية أنوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا لبعضهم فإنه يقول إنه اسم أجري
إعرابه فيما بعده كما قيل في لا في نحو قولك زيد لا قائم ولا قاعد أنه بمعنى غير وجعل
إعرابه فيما بعدها بطريق العارية على ما صرح به السخاوي واختاره
في الامتحان وأما ما ذكره التفتازاني في حاشية الكشاف عند الكلام على قوله
تعالى لا فارض ولا بكر عوان من أنه لا قائل باسميته إلا إذا كان بمعنى غير فقد صرحوا
بخلافه كما في حاشية أنوار التنزيل للشهاب وفي شرح مغني اللبيب للدماميني
بعد ذهب ذاهب إلى القول باسمية إلا إذا كان بمعنى غير بعيد فإن قلت يمتنع
منه عدم التزام نقض ما بعدها لو كانت اسماً بمعنى غير لكان ما بعدها مضافاً
إليه وإنما قلت لكونها في صورة الحرف ظهر إعرابها فيما بعدها انتهى فعلى القول
بحرفية إلا فمجموع إلا الله صفة آلهة كما في التسهيل وليس إلا فقط صفة [illegible]
لأن الحرف لا يقع صفة ولا ما بعده صفة فقط لأن العلم لا يقع صفة كالوصف
بالجار والمجرور في نحو جاء رجل في الدار لأن الصفة مجموع الجار والمجرور ولا الجار وحده
ولا المجرور وحده كما في النكت للسيوطي نقلا عن ابن السيد وقيل مجموع إلا الله عطف
بيان لآلهة كما في حاشية أنوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية إلا هذه
فإلا بمعنى غير مبني على السكون مرفوع محلا صفة آلهة على القول المشهور أو عطف
بيان لها كما قيل ولفظة الجلالة مجرورة تقديراً مضاف إليها لفظة إلا وإنما كان
الإعراب تقديرياً في لفظة الجلالة لكونها مشغولة بحركة جاءت لبيان الإعراب
المحلي لفظة إلا كما في حاشية الامتحان للمصنف في بحث المعرب على ما نقله عنه الأطول
في حاشيته صحيفة ١٧١ في معرب الكافية

وثلثة غير منصرف إلا أن المختار عند الفاضل العصام انصرافها وكونها منونة
لأن اللفظ في استعماله الأقل مثله في استعماله الأكثر وهو استعماله مراداً به المعنى
ورده الشارح الأطول في حاشية الامتحان نقلا عن الرضي في كتاب معرب الأفعال
في اسم [illegible]

الفرق بين الرواية والحكاية أن الأول أخص والثاني أعم لأن الأول
مخصوص بالقول والثاني يعم بالقول وغيره

٤١

تقرير

الفرق بين المرشد والموفق أن الأول أعم لأن الله تعالى أرشد الكفار بالقرآن والرسول لكن لا يوفقهم

الفرق بين المصدر والاسم المصدر أن الأول موضوع للحدث من حيث التعلق بالفاعل والمفعول استعمالا والثاني موضوع للحدث
بلا تعلق بالفاعل والمفعول لا وضعا ولا استعمالا تقرير

الفرق بين العلامة والأمارة أن الأول لازمة لا تنفك كالرفع للفاعل لأنه لا يوجد الفاعل إلا مرفوعا إما بالحركة أو بالواو والأمارة تنفك
كالضحك للإنسان سيد عبد الله

الفرق بين الحق والصدق حيث أن الحق يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار
اشتمالها على ذلك يقال قول حق وهكذا ويقابله الباطل أما الصدق فقد شاع في الأقوال
خاصة ويقابله الكذب وأيضا معنى صدق الحكم مطابقته الواقع ومعنى حقيقته مطابقة
الواقع إياه فالمطابقة تعتبر من جانب الحق وفي الصدق من جانب الحكم [illegible]

الفرق بين الوقف والجزم أن الوقف يكون بلا عامل والجزم يكون بعامل [illegible]

الفرق بين الفرد والحصة أن الأول الماهية والقيد والقيد والثاني الماهية والتقييد
والقيد خارج عنها تقرير [illegible]

[illegible]
فإن قلت لم وجب وجود الرابط إلى الموصوف في الجملة التي وقعت صفة قلت لأن الجملة
من حيث هي هي جملة مستقلة بالإفادة فلولا وجود الرابطة لظنت في بادي الرأي أجنبية
أي بعدم كونه صفة وعدم كونها مقيدة للموصوف مع أن المقصود خلافه فلا بد [illegible] هذا الظن
وجب الرابطة فيها فإن قلت لم التزم في الجملة الواقعة صفة كون الرابط الضمير الذي
هو أقوى الروابط دون الجملة الواقعة خبرا مع أن العلة المذكورة مشتركة بينهما
قلت لما كان الخبر ما يتم به الكلام وجزءه دون الصفة كان توجه المخاطب إليه فوق
توجهه إليها فلم يلتبس في الجملة الواقعة خبرا ظنية الغفلة على الأجنبية الأمر [illegible] توجه
فلذلك اكتفى في الخبر بأحد الروابط الخفية ولو ضعيفا كما سبق فإن قلت ما الفرق
بين الجملة الواقعة حالا والواقعة صفة حتى تحتاج الأولى إلى الضمير وحده دون الثانية
مع أن كلا منهما تجيء بعد تمام الكلام قلت الفرق بينهما أن الصفة لتبعيتها للموصوف [illegible]
لفظا ولكونها لمعنى فيه معنى كالخبر لما أنها من تمامه وجزئه بخلاف الحال فإنها لما لم تكن
موافقة لصاحبها لفظا [illegible] لم تكن مثل جزئه فاحتيج فيها إلى الضمير وحده وهو الواو
لا سيما الاسمية لقوة شأن الاستقلال فصدرت بالواو والرابط فيجوز الاكتفاء
بأحدهما لوجود الربط المعنوي في الجملة وقال الرضي [illegible] الضمير مع الواو في الاسمية
والاعراض منه [illegible] في الكثرة لكن اجتماعهما أولى احتياطا انتهى وههنا جواب
آخر قال الشارح رحمه الله وهو أن للحال تعلقين بما قبلها أحدهما تعلقها بصاحبها [illegible]
وهو تعلق [illegible] عاملها توقف حصول مضمونها فاحتاجت إلى رابطين
رابط إلى صاحبها ورابط إلى عاملها والأول هو الضمير والثاني في المفرد هو النصب وفي الجملة
هو الواو لأنه لما انتفى النصب في الجملة جعلت بدله الواو لدلالتها على المقارنة [illegible]
بربط الحال بالعامل فالتزمت فيما هو ظاهر في الاستقلال غالبا
[illegible] صحيفة ١٨٩

الفرق بين المثال والشاهد أن المثال أعم من الشاهد لأن المثال يصدق على المصنوع مثل زيد
قائم وغير المصنوع مثل القرآن والحديث والشاهد لا يصدق إلا على غير المصنوع فإنه
لا يصح [illegible] أصح شيء سمع من الأستاذ

٤٢

لا فرق بين الموصول الاسمي والحرفي في احتياجهما إلى الصلة لكن الفرق بينهما أن الموصول
الاسمي مفتقر إلى العائد بخلاف الموصول الحرفي والموصول الحرفي عند الجمهور ثلثة أن المفتوحة
وأن وما المصدريتان صحيفة [illegible] زيني زاده نقلا من شرح قواعد الإعراب على الكافية

الفرق بين ذو والصاحب أن ذو شرطية أن يكون المضاف أشرف من المضاف إليه بخلاف
صاحب يقال ذو الفرس ولا يقال صاحب الفرس ويقال صاحب النبي ولا يقال
ذو النبي

الفرق بين متى وكلما أن الأول يفيد الجزئية والثاني يفيد الكلية والمعتبر في الدلالة هي الكلية سيدي شريف

الفرق بين كان وصار أن صار ملحوظ بمعنى الانتقال أن كان لا
وكأن للظن إذا كان خبره مشتقا وإن لم يكن مشتقا للتشبيه سمع من الأستاذ

الفرق بين أفعال القلوب وبين فعل قلبي

الفرق بين أفعال القلوب وفعل قلبي أن أفعال القلوب خاص وفعل قلبي عام

الفرق بين التعريف والحد أن التعريف أعم والحد أخص عند المناطقة وعند تقرير
العرف لا فرق بين التعريف وبين الحد تقرير

الفرق بين الناقص وبين المتعدي أن الأول داخل على المبتدأ والخبر أن الثاني لا [illegible] الأول
محتاج إلى المنصوب والثاني كذلك تقرير

بيت

بعد نفي قل نعم لا بعد ايجاب كذا ... ايجابه فاحكم

بعد ايجاب نعم لا بعد ايجاب بلى

نحط والصواب يستعملان في الجهتين
الحق والباطل يستعملان في المعتقدات

كلمة ربما قد تكون للتحقيق على ما قاله ابن الحاجب في قوله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين اي انهم يودون ذلك تحقيقا
وقد يكون للتكثير مجازا للمناسبة بين الكثرة والقلة ... ١٥٤

فائدة في الفرق بين اسم الجنس المعرف وعلم الجنس فقلت الفرق ان الوضع معتبر في دلالة اسم الجنس على الحضور والتعيين قرينة خارجية
زائدة على اللفظ الدال على الجنس وهو ال فكان الوضع قال وضعت الجنس للدلالة على الماهية الحاضرة في الذهن بشرط اقترانه
بال بخلاف علم الجنس كاسامة فانه لم يعتبر فيه ذلك بل جعل موضوعا للماهية الحاضرة في الذهن ولم يعتبر في دلالته على التعيين
والحضور قرينة خارجية بل جعل مفيدا لذلك بجوهر اللفظ ... منه

الفرق بين الارادة والقصد ان الاول اعم والثاني اخص لان الاول يعم بالارادة الحادث والقديم
والثاني مخصوص بالارادة للحادث ... 43

الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف ان الشاذ هو الذي يكون وقوعه كثيرا لكن يخالف القياس والنادر هو الذي يكون وقوعه
قليلا لكن على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه الى الثبوت

الفرق بين الآن والزمان ان الاول لا يقبل التجزي والثاني يقبل التجزي

الفرق بين الغيبة والاخر ان الاول اعم والثاني اخص لان الاول ... من ان يكون من جنسه والثاني مخصوص بان يكون من جنسه

الفرق بين الفاسد والباطل ان الفاسد موجود الاصل معدوم الوصف والباطل ما فاته الاصل والوصف في شرح الهداية

الفرق بين الواحد والمفرد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا كاسم الجنس فقد يقع على جميع افراد
الجنس والواحد لا يكون الا حقيقيا ... دون معنى

الفرق بين النطق والقول انه يقال قال الله تعالى ولا يقال نطق الله لان النطق خاص بالانسان والقول عام له ولله تعالى
حيث يسند اليه ولذا يقال ان الله تعالى خير من قال بالصواب ونبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خير من نطق
بالصواب ولو قيل خير من قال للزم التفضيل على الله الملك المتعال وهو محال

الفرق بين الظاهر وظاهر وهو انه اذا ذكر بالالف واللام يكون معناه هذا ظاهر ... لكونه احتمال خفي واما اذا ذكر بغير الالف واللام يكون معناه انه كذلك
لا احتمال غيره ... عبد الرحيم

الفرق بين التفسير والتعريف والتفسير عند علماء المتأخرين ان التعريف ما يكون جامعا ومانعا لافراده واغياره
بخلاف التفسير فان بعضهم التفسير المصطلح للتعريف بحال اللغوي كذا ذكره داود

الفرق بين من التبعيضية والتبيينية ان ما قبل من التبعيضية اقل مما بعدها نحو قوله تعالى رجل مؤمن من آل فرعون
ورجل مؤمن الذي ما قبلها اقل مما بعدها الذي هو آل فرعون بخلاف من التبيينية نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان
فان ما قبلها الذي هو الرجس اكثر مما بعدها الذي هو الاوثان كذا نقل من شرح الكوراني ...

فان قلت اذا لم تكن الجملة نكرة ولا معرفة فلم جاز ان تكون في حكم النكرة لصحة التأويل بالنكرة
ولم يجز ان تكون في حكم المعرفة بالتأويل بالمعرفة مثل ان يقال فجاءني زيد قام ابوه جاءني
زيد القائم ابوه قلت قال في المطول واعلم ان الوصف قد يكون جملة ويشترط فيه تنكير
الموصوف لان الجملة التي لها محل من الاعراب بحسبه وقوع المفرد موقعها والمفرد الذي
يسبك من الجملة نكرة لانه انما يكون باعتبار الحكم اي المحكوم ... الذي يناسب التنكير
... والمناسب ... قال ... كذا في عبد الحكيم فلذلك كان
الجملة في حكم النكرة دون المعرفة واعلم ان معنى كون الجملة لها محل من الاعراب
كونها في محل لو كان هو فيه ... من حيث هي جملة مستقلة بالافادة
فلا تقتضي الارتباط والتعلق ... فيما يقتضي الاعراب فلذلك تجب صحة
وقوع المفرد موقعها حتى يكون لها محل من الاعراب ومعنى التنكير كونها لا تشار
بها الى خارج اشارة وضعية كذا في الرضي ...

اعلم ان الجملة ليست نكرة ولا معرفة لان التنكير والتعريف من عوارض الذات او التعريف جعل الذات مشارا
بها اشارة وضعية والتنكير لا يشار بها الى خارج في الوضع واذا لم تكن الجملة ذاتا فكيف يعرض لها فيخص
قولهم النعت يوافق المنعوت في التعريف والتنكير بالمفرد فان قلت اذا لم تكن الجملة لا معرفة ولا نكرة فلم
جاز نعت النكرة بها دون المعرفة قلنا لمناسبتها النكرة من حيث تأويلها بالنكرة كما تقول في قام رجل ابوه او ابوه
ذاهب قام رجل ذاهب ... 44

... الكلام ... سؤال ... لا يكون عندا ... باعتبار ...

فائدة ... معنى ... في حد ذاته ... موجود في حد ذاته
كان معناه انه موجود في حد ذاته ...
... كان موجودا

واطفال المشركين لا يدرى اهم في الجنة ام في النار لتبعية الفطرة الاسلامية او العدم التكليف
كما هو مذهب الاشعري ام في النار لتبعية الوالدين كما هو مذهب الجمهور وعدم الدراية مذهب الامام الاعظم
وهو احد الثمانية التي توقف فيها قال في الاختيار توقف ابو حنيفة في ثمان ١ سؤر البغل والحمار
٢ الطلب متى يكون محكما ٣ الملائكة افضل ام الانبياء ٤ اطفال المشركين في الجنة ام في النار
٥ الابل الجلالة والبقر الجلالة والغنم متى يطيب لحمها ٦ متى وقت الختان ٧ الخنثى المشكل
اذكر ام انثى الثامن تفسير الدهر المنكر وقد زاد على هذه وقد ينقص ونقل عن التوشيح
للسيوطي في اطفال المشركين ثمانية اقوال ايضا ١ في الجنة ٢ خدام اهل الجنة ٣ في برزخ
بين النار والجنة ٤ في مشية الله تعالى ٥ يمتحنون في الآخرة ٦ يصيرون ترابا ٧ في النار
٨ الوقف لكن الدواني نقل عن النووي الصحيح انهم في الجنة ويؤيده ما روي عن محمد ابن
الحسن اني اعلم ان الله لا يعذب احدا بلا ذنب لعل لهذا قال من قال في النار بلا عذاب
لعل الصحيح هو التوقف لتعارض الادلة التي يتمسك بها اهل هذه المذاهب من جملتها
قوله صلى الله عليه وسلم هو في النار حين سأله خديجة رضي الله عنها عن اطفالها الذين ماتوا
في الجاهلية وقد سمعنا عدم العذاب بلا ذنب وقال الله ولا تزر وازرة وزر اخرى ...

الفرق بين المساوي والمرادف اذا كان لفظاه مغايراً ومفهوماه وما صدقاه متحدا فيكون مرادفا كالانسان والبشر وان كان لفظاه ومفهوماه مغايرا وما صدقاه متحداً فيكون مساوية كالانسان والناطق

اسؤله واجوبه

ملا جامى حرف تنبيه حروف ثلاثه حرف علة تسميه سى مقلدىناده بيو رشدر

حرف علة نام كردد واو الف ياىرا هكه الكيد وجه ناجا كوييد واى را

واعلم ان للفعل ثلث احوال اما ان يجزم المتكلم بوقوعه في المستقبل او يظن وقوعه فيه وهاتان الحالتان يستعمل فيهما اذا وتارة يتردد في وقوعه في المستقبل ~~ويتوهم وقوعه فيه~~ [illegible] على حد سواء او يظن عدم وقوعه فيه ويتوهم وقوعه وهاتان الحالتان يستعمل فيهما ان وتارة يجزم بعدم الوقوع لكون الفعل محالا وهذه الحالة لا يستعمل فيها شيء منهما اذ لا معنى للتعليق فتحصل من هذا ان اذا تشارك ان في عدم الدخول على المستحيل وهو المجزوم بعدم وقوعه الا لنكتة على ما سيأتي في قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد الخ فتنفرد ان بالمشكوك والمتوهم وقوعه وتنفرد اذا بالمتيقن والمظنون الوقوع وسائر ادوات الشرط كان في حكمها المذكور آه دسوقي على المعاني ص ٤٢

[illegible]

الفرق بين المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول وبين الحاصل بالمصدر المبني للفاعل وبين الحاصل بالمصدر المبني للمفعول باعتبار الذات الحاصل بالمصدر اثر والمصدر المبني للفاعل مؤثر والمصدر المبني للمفعول وقع الاثر فيه وباعتبار التعبير المبني للفاعل يعبر عنه بالكون ضاربا وعن المبني للمفعول بالكون مضروبا ويعبر عن الحاصل بالمصدر المبني للفاعل بالضاربية وعن الحاصل بالمصدر المبني للمفعول بالمضروبية فلبوى شنح

٤٥

ان معاني المصدر امور خمسة مثلا الكسر والكون كاسرا والكون مكسورا والكاسرية والمكسورية الاول بمعنى المصدر الاصلي والثاني مصدر مبني للفاعل والثالث مصدر مبني للمفعول والرابع حاصل بالمصدر المبني للفاعل والخامس حاصل بالمصدر المبني للمفعول فلبوى شنح

الفرق بين المتعدي بنفسه وبين المتعدي بحرف الجر ان الاول اعتبر في مفهومه نسبة تقتضي ذكر متعلق بخصوصه والثاني لم يعتبر في مفهومه ذلك بل حدثت من مقارنة حرف الجر تلك النسبة

عصام الدين

الفرق بين كاف التمثيل وبين كاف التشبيه ان ما بعد كاف التشبيه مباين لما قبله ومناسب من وجه كزيد كالاسد فالاسد مباين لزيد في ذاته ومناسب له في الصفة وهي الشجاعة وما بعد كاف التمثيل اخص مما قبله وجزئي من جزئياته كالنبي [illegible] الراغب

الفرق بين المستثنى والمخصوص ان المستثنى بين الذاتين والمخصوص بين الذات والوصف

ان المصادر لا يجمع الا اذا كانت اسم معنى وان كان اسم عين لا يجمع

اسم اشارة لرك مفردلرى مبنىدر تثنيه لرى جمع لرى معربدر

الفرق بين الرغبة والرغم ان الرغم يستعمل قبل الوقوع والرغبة يستعمل بعد الوقوع [illegible]

والرابع عن فيه علاقة لمناسبة بمن اذ يستعمل احدهما مقام الاخر والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه ولها معان احدها للبعد ولم يذكر البصريون لها معنى سواه ذكره الدماميني في شرح التسهيل والثاني للمجاوزة وذلك اما بزوال الشيء الاول عن الثاني ووصوله الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده اخذت عنه العلم او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين كذا ذكره الفاضل الجامي وهذان معنيان مشهوران والثالث من المعاني لعن البدل كقوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة اي لموعدة والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبقا عن طبق اي طبقا بعد طبق والسادس بمعنى في كقولك لا اندهن عن ذاركه الا بادنك او في دارك صحيفة ١٥ عوامل تحفه

اعلم ان الفعل الواحد يتعدى بعدة حروف على قدر المعنى المراد منه قال بعضهم كان المعاني ممكنة فيه وحروف الجر تظهرها فاذا اردت ان تبين ابتداء الغاية قلت خرجت من الدار وان اردت ان تبين حاله قلت خرجت مرحبة على الدابة وان اردت المجاوزة قلت خرجت عن الدار وان اردت المصاحبة قلت خرجت بسلاحي

دده جنك

هلاك الانسان اربعة عورة وسوء طبيعت وقرب سلطان وحب الدنيا كندى اتش سوزان بوود

جدار القلب اربعة علم وحلم ورضا وحبس

٤٦

حديث

التأني من الله والعجلة من الشيطان

عام بعمومه اي مع قطع النظر عن عمومه خاصه استعمال حقيقتدر مثلا سن زيده ملاقي اولورسه لقيت حيوانا ديسي حيوانيه عونده نظر قطعله زيده حيوانا ديمي حرتهره استعمال ايدرسك وعلى بخصوصه اي من حيث هو عام خاصده استعمال مجازدر زيرا عام موضوع له ده خصوص يوقدر

ذكر علم ارادة خاص طريقى دوزه

وكأن قد يستعمل عند الظن بثبوت الخبر من غير قصد الى التشبيه سواء كان جامدا او مشتقا نحو كأن زيدا اخوك
او كأنه قائم هكذا في المختصر في باب التشبيه

لو قال قد كردن به ازدا شنيدى

اطلب العلم من المهد الى اللحد ولو بالصين يكفى
قال ابن حبان لا اصل له

حضرت رسول الله سوی التمه اوج سنه در

تعريف الفرض ما ثبت بدليل قطعى لا شبهة فيه تعريف الواجب ما ثبت بدليل ظنى فيه شبهة

تعريف السنة ما واظبه النبى عليه السلام مع تركه مرة او مرتين

تعريف الكفر عدم الايمان عما من شانه ان يكون مؤمنا عند الحنفية
الزيادة قطع الدنيا باهمال الآخرة

ا يرون اوپردينه كدن كمدرا بو بكردر خاتونلردن دينه كيرن كمدر ايشه خديجه در

جوابه ال بيرى كمدر حضرت عثماندر

الكفر ثلثة الاول جهلى وسببه عدم الاصغاء وعدم الالتفات وعدم التأمل في الآيات والدلائل ككفر العوام الجهال والثانى جحودى وعنادى وسببه استكبار ككفر فرعون وملائه والثالث الكفر الحكمى كاستخفاف ما يجب تعظيمه من الله وملائكته واليوم الآخر وما يجرى وسببه اظهار الظرافة والبلاهة واتباع الامر المعروف واضحاك الحاضرين بالهزل

الفرض اكثر ثوابا من النفل فالوا لا الوضوء قبل الوقت فانه نفل افضل منه فيه والا السلام فانه افضل
مونه ده الفرض والابراء المعسر افضل من انظاره الواجب هرسوسى صحه ١١١ ٤٧

حديث
من لم يرض بقضائى ولم يصبر على بلائى ولم يشكر على نعمائى فليتخذ ربا سوائى اخرحديث من لم يرض بقضاء الله ولم يؤمن بقدر الله فليلتمس الها غير الله

صحت من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل
لفظ هما في الحديث
بنشنق نعمت اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة هي الوضوء

بركه امام اعظم حضرتلرينك نسبى لمه امامى جائز اولمازه نعمان بن ثابت بن كاوس بن هارون بن نوشيروان منلم يعرف نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى خمسة لم يجز امامته محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد المناف بن زهرة صفة السلام الشريف

حديث
قال عليه السلام الاعمال موقوفة والدعوات محبوسة حتى يصلى على
ذكره حديث لو ان عبدا جاء يوم القيمة بحسنات اهل الدنيا ولم يكن فيها صلوات ردت حسناته فلم يقبل منها شيء

[struck through] هيشاقلق
يا وريا خدم ماخذ منى
والتعب ماخذ من

عبد مناف
هاشم — عبد شمس
عبد المطلب — امية، حرب، هزوان
ابو طالب، عبد الله، حمزة، عباس — عفان، ابو سفيان، عبد الملك
على، محمد، فضل، عبد الله — عثمان، معاوية
يزيد

حديث
قال عليه السلام لا تقولوا جاء رمضان وذهب رمضان ولكن قولوا شهر رمضان فان رمضان اسم من اسماء الله تعالى

وينده شيخك ندر
ابو منصور ماتريدى در

قال عليه السلام استماع الملاهى معصية والجلوس عليها فسق والتلذذ بها من الكفر
وانما هو الاستماع لان المسموع ثابت القائل طليقة

قال الدمامينى في شرح المغنى نقلا عن الارتشاف لابى حيان ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس او العين ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل جهة احد الامرين اما التوكيد بالمنفصل كما في المثال المذكور واما الفصل كما في نحو زيد ضرب بنفسه زيد جاءني يوم الجمعة نفسه ثم قال يكفى في الفصل الطرفين نحو زيد ضرب بنفسه ومنه قوله تعالى يتربصن بانفسهن على رأى فظاهره اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن تأكيد النون الضمير انتهى ملخصا
كافيه معرب في بحث التأكيد

وفي النكت للسيوطى قول الكافية بدل الكل والبعض معترض من حيث ان كلا وبعضا لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال ابن خالويه يغلط كثير من الخواص بادخال اللام على كل وبعض وليس من لغة العرب لانهما معرفتان في نية الاضافة وبذلك نزل القرآن وهكذا نقل عن الاصمعى انتهى ملخصا ويوافقه ما ذكر في الصحاح حيث قال كلمة كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو غير جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت او لم تضف والجواب عن هذا الاعتراض ان عدم دخول اللام عليهما مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمهور ولعل الحق عند المصنف قول البعض كما قال ابن عادل في تفسيره اختلفوا في انه هل يجوز دخول اللام على بعض وكل والصحيح جوازه وفي القاموس اشارة اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهرى بقيل على انه قال في مغنى اللبيب فربما كان كل بقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى فيكون بمعنى جميعا وهو نادر انتهى فلعل كل في عبارة المصنف بمعنى جميع فلا منع في دخول اللام عليه حينئذ فاحفظه فانه من الدرر المعقودات ولا يوجد في اكثر الكتب
نبنى كافيه معرب في بحث البدل ص ١٤

الزعم بالضم يستعمل بالاعتقاد الباطل بلا تعقل وبالفتح يستعمل بالحق والباطل بتعقل وقد يستعمل بكسر الزاى وقد يجئ بمعنى القول ويتعدى الى مفعولين حسد جلبى

جمعة الجمعة مشتق من الاجتماع كالفرقة من الافتراق وهو بضم الميم واسكانها وفتحها والفرق بين فعلة ساكنة العين وفعلة متحركة العين ان الساكن بمعنى المفعول والمتحرك بمعنى الفاعل يقال رجل ضحكة بسكون الحاء اى مضحوك عليه وضحكة بحركة الحاء اى ضاحك على غيره وزن ضحكى

عليه السلام ابراهيم اوغلى اسماعيل اسماعيل اوغلى عدنان عدنان اوغلى نعمان
كنعان اوغلى قريش قريش اوغلى عبد المناف عبد المناف اوغلى هاشم هاشم اوغلى عبد المطلب
عبد المطلب اوغلى عبد الله عبد الله اوغلى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بو في الحيات
صحبى وطن هو الدنيا اقل من القليل وعاشقها اذل من الذليل
تذنيب
من وقى شر لقلقة وقبقبة وذبذبة فقد وقى اقتناء

بيت
ولنقل الصخر من قلل الجبال احب الى من منن الرجال
يقول الناس لى في الكسب عار فقلت العار ذل السؤال

قال قيل ما وجه قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان مع قوله ادعونى استجب لكم مع انا نرى الداعى يبالغ في الدعاء والتضرع فلا يجاب اجيب بان هذه الآية وان وردت مطلقة الا انها وردت في موضع آخر مقيدة حيث قيل بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شاء والمطلق يحمل على المقيد وقد روى عبادة ابن الصامت انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما على الارض من رجل مسلم يدعو الله تعالى بدعوة الا آتاه الله اياها او كف عنه السوء مثلها ما لم يدع باثم او قطيعة رحم ولاجابة الدعاء اوقات واحوال يكون الغالب فيها الاجابة كالسحر ووقت الافطار وما بين الاذان والاقامة وما بين الظهر والعصر في يوم الاربعاء واوقات الاضطرار وحالة السفر والمرض وعند نزول المطر والصف في القتال في سبيل الله هذا ما ثبت بالآثار قاضى جلبى شيخ زاده

لمست بعينيا ونجت بموتيسي [illegible] قلبه بابشديم [illegible] كسدم
علي على تيلي ابو بكر تقي
وو آرهم في وارهم ما دمت في وارهم
وم[illegible] في ارضهم ما دمت في ارضهم

الفاء ونم للتعقيب او المهلة هذا اصلها وقد تكون الفاء للتعقيب الذكري كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين ومن التعقيب المذكور عطف المفصل على المجمل كما في قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون اما وجهه في الاول فلان ذكر الشيء ثانيا بعد اجزاء مدحه او ذمه سواء كان حكم مدحه او ذمه متقدما في نفس الامر او متأخرا واما وجهه في الثاني فلان تفصيل الشيء ثانيا بعد اجماله وقد تقترن الحكمة وكذا ثم قد تكون للاستبعاد بمضمون ما بعدها عما قبلها ولو اقترن مضمونها كما في قوله تعالى استغفروا ربكم ثم توبوا اليه فان الاستغفار اي طلب المغفرة مقارن للتوبة التي هي الانقطاع الى الله تعالى بترك المعصية وربما سبقت التوبة على الاستغفار فعطفت التوبة على الاستغفار بثم اشارة الى ان الانقطاع الى الله تعالى بالمعنى المذكور اعلى من الاستغفار باللسان وقد تكون لمجرد التدرج في مدارج الكمال وبيان الحال الذي هو اولى من ذلك الكمال بالتقديم كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد بعد ذلك جده فان سيادة الجد لا سبب سابقة لكنه اتى بثم اشارة لتدرج الممدوح في مدارج الكمال مع بيان الاولى منها بالتقديم لان الاولى بالانسان سيادته ثم تليهم سيادة ابيه ولو كان الكل بعد حالم
بعدما [illegible] على المعاني
محمد [illegible]

منقول اوج قسم در منقول عرفي منقول اصطلاحي منقول شرعي اگر عرف عام وضع ايدرسه منقول عرفيدر اگر اصطلاح نحاة كرابه وضع ايدرسه منقول اصطلاحيدر اگر اهل شريعت وضع ايدرسه منقول شرعيدر صلاة صوم كبي
الافعال بكسر الهمزة مصدر لو فتح لاشتبه بالجمع ولم يعكس لثقل الجمع وخفة الفتحة
كتنده ضمير راجع همزيه

اعلم ان الاصل في كلمة في ان تدخل على ما يكون ظرفا حقيقة وقد تدخل على ما يكون ظرفا مجازا والظرفية الحقيقية انما توجد فيما يكون للظرف احتواء وللمظروف تحيز كالدرهم في الكيس والجارية فيما لم يكن فيه احتواء للظرف كزيد في البرية او لم يكن فيه تحيز للمظروف مثل في صدره فلان علم او فيما لم يكونا فيه معا نحو في نفس علم وايضا ان الاصل فيها ان تدل على عموم مدخولها وخصوص مظروفها ولذا لزم في الظرفية استيعاب الظرف بمظروفه واحاطته لها احاطة تامة بحيث لا يجد المظروف بدلا منه
[illegible] عن كفه
[illegible] محمد

قوله ليس كذلك يجوز رجوع الضمير فليس للواقع ونفس الامر واسم الاشارة الى مضمون ما قبلها ورجعه للكون والاشارة للواقع ونفس الامر والكاف زائدة على كلا الاحتمالين [illegible]
حفظه
في بحث الظرف والزمن

تتمة
ان لم يذكر تمييز العدد لا يجوز ان يذكر العدد موافقة القياس كقوله تعالى يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا وقال ابو حنيفة انه المطرد ويجوز على التأنيث [illegible] على الصديق محمد

البلوغ نهاية الوصول مبالغة وبلوغا اذا اجتهد في امر اي جهد طاقته في ايصال كلامه الى ذهن سامعه
عن الفاضل [illegible]

وان يجيء في مقام التأكيد بعد واو الحال لمجرد الوصل ولا يحتاج الى الجواب لانه قد انسلخ عن التعليق لان جملة ان هذه حالية لا شرطية نحو زيد وان كثر ماله بخيل د[illegible] في مختصر المعاني
في بحث احوال المسند

تعريف علم الكلام علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج ودفع الشبه
وموضوعه المعلوم من حيث يتعلق به ذلك الاثبات وقيل ذات الله وقيل الموجود من حيث هو موجود وغرضه ثمرة امور في الاغلب الترقي من حضيض التقليد الى ذروة الايقان في العقائد وارشاد المسترشدين بايضاح الحجة والزام المعاندين باقامة الحجة في دفع وحفظ قواعد الدين عن ان يزلزلها شبه المبطلين وبناء العلوم الشرعية عليها واخلاص النية في العقائد والاعمال وغاية ذلك كله الفوز بسعادة الدارين وهو منتهى الاغراض وغاية الغايات وبذلك يظهر شرف لعلم الكلام على الكل وكون صاحبه اشرف الخلائق عند الكل كذا في المواقف وغيره
تونيه سي [illegible]

والمركب عشرة
انواع

١ تركيب تعدادي نحو خمسة عشر
٢ تركيب اسنادي نحو زيد قائم
٣ تركيب اضافي نحو غلام زيد
٤ تركيب مزجي نحو بعلبك
٥ تركيب صوتي نحو سيبويه ونفطويه
٦ تركيب توصيفي نحو الحيوان الناطق
٧ تركيب نسبي نحو مكي مدني
٨ تركيب حرفي نحو زيد وعمرو
٩ تركيب عاملي نحو ضرب زيد عمرا
١٠ تركيب وقاعي نحو ضرب زيد مني

والمركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا السماء فوقنا والمركب غير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب باسم واداة نحو في الدار وكلمة اسم واداة نحو قد قام من قام زيد

الايمان في الشرع ثلثة معان فعند جمهور المحققين وعليه الشيخان هو التصديق بالقلب بالاختيار وقيل بالاختيار وهو ان يخاف النسبة التامة الخبرية بجميع هذه الاحكام الشرعية اجمالا فيما علم اجمالا وتفصيلا فيما علم تفصيلا وعند جمهور المتأخرين هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان بجميع ذلك وعند جمهور المتقدمين والمعتزلة والخوارج هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالاركان بجميع ذلك على ان العمل الصالح جزء من كما ان عند اهل السنة ومنا بعد عند المعتزلة والخوارج واما الاسلام في اللغة فالانقياد والاخلاص مطلق وفي الشرع له اربعة معان في المشهور فعند الجمهور مرادف للايمان وعند البعض لازم مساو له على انه الانقياد الباطني باوامره ونواهيه تعالى بعد التصديق بذلك وكثيرا ما يطلق على الاعمال والاسلام شرط الايمان كما في حديث جبرائيل عم وعلى الدين المحمدي القاصر كما في قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام
تونيه سي [illegible]

بادر امر حاضر بابدن بودر فعللْ بابندن نقل ایدنکن ابودر امرنده ابوقدر واو حرف علت متحرک ماقبلی حرف صحیح ساکنه یا و یردک واوک متحرک حرکه سنی ماقبلنده کی حرف صحیح ساکنه اولانه بابه حرکه کلمکله ایله امر حاضردن مستغنی اولدی واو متحرک فی الاصل ماقبلی مفتوح الان واو دی الف قلب ایدنک ورحال بادیر دیدک فی الحال کلمه ایکی حرف بر جنسدن واقع اولدیکی اول متحرک ثانی ساکنه شاید عطف عارض ادغام جائز ادغام اجلیچون رای اولانک حرکه سنی ماقبلنده کی داله ویردک اجتماع ساکنین لازم کلدی دالدن اجتماع ساکنین دفعی ایچون رای اولنه فتحه اخف حرکاتدن دیو فتحه ایله حرکه اول متحرک ثانی ساکن سکون ساکن ثانینک سکونی اولمغین جائز اولدی ادغام اجلیچون

عارض

ووزن صفة المشبهة سعد عشر وناجس صلب ملح حسن حسن عجل صعب جنب جبان
٩ ٨ ٧ ٦ ٥
شجاع شیطن جنب مرتضى عظم عیور احمر عطشان
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧

ووزن مبالغة اسم الفاعل حمس عشر صبور صدیق کذاب و عجل و یقظ و میدار
٤ ٥
ومکثیر ولعنة و طوال وکبار وعجاب ومخدم وعلامة وقناعة وراویة ومجدامة
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
وفروقة
١٥

وعجل مشترکة بین مبالغة اسم الفاعل والصفة المشبهة
وصبور مشترکة بین مبالغة اسم والمفعول ولعنة بضم الاول
کجبن ومعدار وهذا الوزن مشترکة بین مبالغة اسم الفاعل واسم الالة کمفتاح وطوال
وبفتح العین مبالغة اسم الفاعل وبضم اللام وسکون العین مبالغة اسم مفعول
مشترکة بین مبالغة اسم الفاعل وجمع المکسر لاسم الفاعل شرح مقصود

علوان امر حاضر مفرد مذکر مخاطب اصله علوَوَ لان مضارعه تتعلوو من باب تفعلل حذفت التاء الثانیة کما فی تنزل ثم اخذ منه الامر فحذفت حرف المضارعة وهو التاء الاولى واسکن اخره فصار علوَوْ ثم نقلت حرکة الواو الاولى الى اللام وحذفت للالتقاء الساکنین فصار علوْ ثم الحق نون المشددة فالتقى الساکنین فلذا فعه ضم الواو للجنسیة اذ لو فتح لزم توالی اربع فتحات ولو کسر لاستثقل على الواو فصار علوَنّ

العجلة طلب الشئ قبل اوانه النجاة جمع ناجی ، جمعه نحوه عوورن فعلة قلبت الواو الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها ثم ضم اولها یعنی الجاث لیعتدل طغاه یعنی طرف فائة ولامه فی القلب وفقة جدّها وبین المحل نحو فتاة او تقول ان فعله بضم الفا وزن مختص بالمعتل اللام محمد مجدولك

بیت سقوی
غبار اتباشتی وجسنت واحد
وظن ذلك الى الجمال یشیر

٥١

حکایة کان فی زمن بنی اسرائیل ثلاثة من القضاة فاراد الله تعالى ان یمتحنهم فارسل الله تعالى ملکین احدهما على فرس ومعها ولدها والاخر على بقرة فدعا صاحب البقرة المهرة فتبعته فقال راکب الفرس المهرة بنت فرسی وقال الاخر لا بل هی بنت بقرتی فتحاکما ثم ذهبا الى قاضی منهم فدفع له صاحب البقرة الرشوة فحکم له بانها بنت البقرة ثم ذهبا الى الثانی فدفع له ایضا الرشوة فحکم له بها ایضا فتحاکما ثم ذهبا الى الثالث فقال انی حائض فقالا الرجل لا یحیض فقال کیف تلد البقرة فرسا فلذا قولهم قاضیان فی النار وقاض فی الجنة

عرفت الشر لا للشر لکن لتوقیه ومن لم یعرف الشر یقع فیه حکایة محمدیة

خفیف ادلا... وسکون شبة فاضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطریق مجمع الآداب حدیث شریف

ان اهل الجنة جرد مرد مکحلون

ذهب الناس الى من عنده ذهب ومن لا عنده ذهب فقد ذهب
صار الناس الى من عنده حدث ومن لا عنده حدث فقد صار
رغب الناس الى من عنده رغیف ومن لا عنده رغیف فقد رغبوا عنه

وقیل اول ما نزل سورة الفاتحة وقیل اول ما نزل اول سورة المدثر والتحقیق ان الخلاف لفظی لان اول سورة نزلت بتمامها سورة الفاتحة واول ایة نزلت على الاطلاق اقرأ باسم ربك الى قوله علم الانسان ما لم یعلم واول ایة نزلت بعد فترة الوحی اول المدثر فمن قال اول سورة نزلت الفاتحة مراده اول سورة نزلت بتمامها ومن قال اول ما نزل اقرأ باسم ربك مراده اول ما نزل على الاطلاق ومن قال اول ما نزل اول المدثر مراده اول ما نزل بعد فترة الوحی حاشیة على المطول

حدیث وارد اولمشدر که التنفس فی الطعام یذهب البرکة یعنی وارد اولمشدر که قطع العروق مسقمة وترك العشاء مهرمة

بودر من اکل ما یسقط من المائدة عاش فی سعة وعوفی فی ولده مجمع الآداب

قال علیه السلام لا یجتمع امتی على الضلالة فان اجتمعت امتی على الضلالة وهم بر جاهل وانا بریء منهم

قوم الجاهلون بالمال والنسب واخز العالمون بالفضل والادب کو صحف خالقنا قل هو الله احد تحتها تبت یدا ابی لهب

وامرؤ القیس من الفصحاء له بنتان شاعرتان وهو عزم الى السفر فقال هذا البیت فقالتا ... بلغوا هذا البیت بنتی فوصلوا وبلغوا الیهما فقرأنا وفکرتا معنى البیت فقالت البنت الصغیر قائل ابینا هذا الرجال فقصصنا هم ذلك البیت هکذا یا بنتا هاهنا ان اباکما قتیل قتیلان فاتیا

حدیث
خیر الناس بعد المائتین الخفیف الحاذ یعنی ایکی یوزدن صکره ناسک خیرلوی خفیف حاذدر ... خفیف حاذی ... یا رسول الله ... لا اهل له ولا ولد له مجمع الآداب

زد طاعة للمخلوق فی معصیة الخالق مجمع الآداب

مفعول اوج قسم ...
بادر امر حاضر بابدن بودر فعلل بابندن نقل ایدنکن ابودر امرنده ابودر واو حرف علت متحرک ماقبلی مفتوح

ینبغی ... سوقینه جمیع ... تذکره در

سئل جبرائیل علیه السلام رسول الله علیه السلام فقال علیه السلام ما المسؤول عنها باعلم من السائل وسئل ما الاحسان فقال علیه السلام ان تعبد الله کانك تراه فان لم تکن تراه فانه یراك قوله فانه یراك دلیل الجزاء المحذوف وهو فاعبد فانه یراك ...

قال علیه الصلوة والسلام لا یحل دم امرء مسلم الا باحدى ثلاث الثیب الزانی والنفس بالنفس والتارك لدینه المفارق للجماعة رواه الشیخان وفی الجواهر من کتب صحابیا من قال قتل فلان حلالا ومباح قبل ان یعلم منه ردة او قتل نفس بآلة جارحة عمدا على غیر حق او یعلم انه زنى بعد احصان کفر على القائل على التفاد

حدیث
شفاعتی مباحة الا لمن سب اصحابی ویل شرار امتی اجرأهم على اصحابی ... صحیفه

وقد ورد عن النبی صلعم ان الله کره لکم ثلاثا العبث فی الصلوة والرفث فی الصیام والضحك فی المقابر

قال امام اعظم رحمه الله تعالى لابی یوسف ... کنت بلیدا فرحمك مواظبتك من بلادتك وکنت اماما ثانیا من تعدی ... مسئلة لیس الوطوطه کمن الرجال شرح ... حاشیه

مسئلة
من توضأ بعد الغسل المفروض فلیس منا اولیس من المعاصلیة بستثنا لان الغسل یکفی للحدث الاکبر والاصغر فتوضأ الاصغر بعد رفع الاکبر عبث لاندراج فیه طس عن ابن عباس ...

بای مای جسم موری ... کنه یزدان لطف ... روح انسان کی ...

تقدم قراءة المؤمن فانه ینظر بنور الله

ان الکلام لفی الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دلیلا خط ...

لقد بیت جروا طول دهر فلما صار طلبا غصن رحلی

امام اعظم ... بیو ...

لان لايحذف المضاف وتعويض التنوين عنه كما توهم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام
لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلقا بل شرطه ان يكون المضاف ظرفا كيومئذ او لفظ
كل او لفظ بعض او لفظ اي كما في الرضي كافيه معربي انا راد
للكل

التغليب جعل احد المتلازمين على الاخر في اطلاق لفظه عليهما وهو اما ان يكون لقوة ما يغلب فضله كما في الوان الوجود كونه مذكرا
ترجيح
كما في قرآن او القمرين او بالنسبة الى ما يغلب عليه كما في عمرانا وللكثرة كما في قوله تعالى وكانت من القانتين حاشية صافي منلا

قوله المطلق في الاستقبال متعلق
هو حصول مضمون الشرط
قوله ولكونهما لتعليق امر لغيره في الاستقبال وفي متعلق بالغير دون لفظ الغير واقع على الحصول الذي هو مصدر
اذ هو حصول المضمون الثاني
واعطى ما هو بمعنى المصدر حكم المصدر واوضح عن الضمير العائد على المصدر في الظرف في قوله وما الحرب
وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ، وما هو عنها بالحديث المرجم فالمرجع الاسم الظاهر الذي بمعنى المصدر

دسوقي على المعاني
الحديث اطلبوا العلم ولو بالصين قال ابن حبان لا اصل له كما في النهاية دسوقي صحاحه
الحديث النظر سهم من سهام ابليس فمن تركه من خوف الله آتاه الله تعالى ايمانا يجد حلاوته
في قلبه اه الحديث انما يكب الناس على وجوههم في النار حصائد السنتهم اه
الحديث بئس الزاد الى المعاد العدوان على العباد

وفي الرضي الاكثر في يا الله القطع وحكى ابو علي يا الله بالوصل على الاصل وارتضاه الفاضل العصام
وفي شرح دلائل الخيرات للفاسي في هذا الاسم الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين مع قطع الثانية
اي الف الوصل وحذفهما وحذف الثانية واثبات الاولى فظهر ان ما قاله بعض اصحاب الحواشي
من ان همزة لفظة الجلال عند النداء مقطوعة للتعظيم لا يجوز وصلها ناش عن عدم تتبع للعقبات
ومن عدم نظره في المفصلات من كافيه معربي ١١٦

الفرق بين التمني والاستفهام والعرض ان التمني انما يكون ان لم يكن عنده رجاء الوجود والاستفهام
ان كان عنده رجاء الوجود والعرض ان بينهما هو

وانت في وانت فات مرفوع المحل فاعله
وان احرف دال على تذكير الفاعل وافراده مبني على الفتح لا محل له هذا عند البصريين وعند الفراء من
من الكوفيه ضمير الفاعل مجموع انت وعند ابي علي منهم هو مجموع التاء وحده والاسم عماد مبني
على السكون لا محل له كما في حاشية العصام نقلا عن شرح اللباب فاحفظه فان المعربين عن هذا التفصيل
وان خوجوا
ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون زيني زاده كافيه معربي

اعلم ان باب ضرب اذا كان مفعوله خاصا كان بمعنى الالم واذا كان مفعوله عاما كان بمعنى الاهانة نحو ضربت زيدا
تقديره المت زيدا لا الاهانة نحو ضربت اللصاري تقديره اهنت اللصاري لان الضرب لجميع اللصاري غير ممكن
والاهانة لجميع اللصاري ممكن
داوودي

التشبيه يطلق على ثلثة معان الاول تعيين شيء لشيء بحيث لا يتناول الى غيره والثاني
اطلاق شيء على شيء كما يقال سميت زيدا اه والثالث ذكر شيء لشيء بحيث لا يتناول الى غيره
سميت هذا بكذا زيد عبد شرحي

صحيح شانه اظهارا جائز لا تستلوا عن حمى قلب شانا ولايجوز اظهار شاني كتصحيح
اولكن ويجوز بونيه
اظهار لستلون
المنقول ثلثة اقسام الاول المنقول الاصطلاحي هو ما وضع عرف الاصطلاح

واعلم انه لا يجري العدول والتحصيل في الشرطية لان حرف السلب اذا كان جزأ من المقدم والتالي كان العدول
في اطرافها باعتبار الحكم الذي فيها بالقوة لا في الشرطية لان الحكم فيها بالاتصال او الانفصال او سلبهما
بين القضيتين
سواء كانت النسبتان موجبتين او معدولتين وكذا الجهة اذ اللزوم والعناد والاتفاق اقسام الحكم
الشرطي لا كيفية وكذا الحقيقية والخارجية اذ الحكم في كل شرطية شامل لجميع التقادير الممكنة ولا يقتصر
على التقادير المحققة سلكوتي على التقديرات
محيفه حكم

حضرت موسى كليم الله عهد سعادتلرنده رضا نبيه نبيه معجزه لر مشاهده ايتمشلر
عناد ايمان ايتمديكي حالده حضرت موسى دار دنيادن دار اخرته ايتكال بيوردقلرنده نصكره
كوريلميلك حشمت وعظمت وعلماى وسلطنت ايله كلوب اولا نصارى ملت اسلامه
يوحنا ايله كوليسى طلبلر وعولرايه وقبح المنقله كورديلر ديديكه اعتقاد بلشكه
كوربجه لا اله الا الله محمد رسول الله ديوب اسلام اولمشدر
نيجه زمان حضرت موسى نك نجوه لرينى كوروب ده ايمانه ايتميوب ده بومللكى كوربجه ايمان ايله
مسيح اولدى جوابنده ديديكه هان قدر ملك معجزه لركورسه ده ايسه و حدثيت الهيه ده شبهم
وارايدى بوملكى كوروب كيى اول شبهه زايل اولدى زيرا بو ملك ب طرباكى وجيلاته وكوز
وكريه المنظر الهلكى اوقرى
ووي بكسيه بوقدر دولت ويرلشدرى بالي ويابى وتيازده ديو مرشد المريد الطوط
نام كتابده ذكر اولنمشدر

٧

علمت انّ قائم زيد وفي هذا المثال اشكال وهو ان علمت يقتضي كون ما بعده معلوما للمتكلم والاستفهام يقتضي كون ما بعده مشكوكا له ومتعلقهما واحد وهو مضمون الجملة فكيف يجتمعان وجوابه من وجهين الاول وهو الذي اختاره اكثر المحققين كالامام المرزوقي وابن الحاجب ومن تبعهما ان المضاف مقدر اي علمت جواب هذا اللفظ والثاني وهو الذي الرضي ان الاستفهام ليس للشك الراجع الى المتكلم بل للتشكيك الراجع الى المخاطب والمعنى علمت المشكوك الذي هو مضمون الجملة و[illegible]

زيني زاده

فان قلت اي اكم مفعول من ارعى باني على وزن مفعول قلت حمت كل الاول اضعف على مضعوف والثاني سكم على مسكوم والثالث آحم على محموم والرابع اخرل على محزون والى من احب على محبوب عن اسوا واحو

ان البطالة والكسل احلى مذاقا من العسل ان لم تصدقني فسل عمر كسل عمر كسل

[illegible]

جن منع ايلدى جاهو بني كتابدن ... محكمه روفا ... الرف مفهوم سو الامر بالكتاب ...
بيلورسنكه علم بيكر جهاد ايچون هم كه محب جهادي بيكر كشيده قربانيه

ارباب المرد كلم دم ما سواه احد الاصلح لوورنا جلا الادب بالوف من ذوي الجهل
تعلم فليس المرء يولد عالما وليس اخو علم كمن هو جاهل وان كبير القوم العلم عنده صغير اذا التفت عليه ال[illegible]

٥٦

حكمت

علم كه هدى الرايدر محقق نور طمراه نور حكمتده در

~~علمت اقائم زيد مثلده علم تحقيق دلالت ايدر استفهام شكه دلالت~~

~~ايدر شويله جواب ويريلركه سؤالك جوابني بلدم ديمكدر~~

سؤالنه بيلم

سؤالك

سؤالك جوابنده

عثمانلو سعادتلو افندم حميد افندم مدتلرى

كاملو

بنده گوران

عزتلو

دولتلو

كاملو افندم حضرتلرى

مقتار زاده احمد افندي

بو بنده در

مصطفى زاده عثمان اغا

حفظ

مقتار زاده خليل

بو بنده كز

بو بنده افندم خليل افندي

ملا افندم

جابنار زاده مصطفى اغا

برادرم محمد [illegible]

تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في ذات الله

حديث

لا يمنعكم من سحوركم اذان بلال ولا الفجر المستطيل ولكن الفجر المستطير في الافق

مرحمت ... [illegible]

وقت ... [illegible]

... [illegible]

تقسيم اسم ... افندى حضرتلرى

٥٧

... المعتد ...

... المعتد ...

... جيد جاوش ... كلانه ...

... منعقد مشتق ...

المفاعيل اصل في المنصوبات والحال ملحق بالمفعول فيه لانه ظرف في المعنى والتمييز ملحق بالمفعول به لانه وقع في تمام الكلام المستثنى ملحق بالمفعول به ايضا وخبر كان ملحق بالمفعول به لانه وقع في قوله بعد المرفوع اسم ملحق بالفعل المتعدي

الموفق في الذكر

لا تعلقوا الجواهر في اعناق الكلاب

المفاعيل خمسة

قواعد محمودیه سی

قیمة کلی امرد ما بحثه

قیمة کلی امرد

قواعد محمودیه

قواعد محمودیه کلی

قیمة کل امرد بحثه